



لجنة جائزة مكتب التربية العربي تعرب عن تقديرها للملكة واسمو الأمير سلمان :

# الجائزة دفع لحركة التربية والفكر في المجتمع الخليجي

من احمد رشوان :

الرياض : ترأس الاستاذ عبدالعزيز عبدالله بن تركي وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة قطر ورئيس المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربي صباح امس بمقر المكتب بالرياض الاجتماع الاول للجنة جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج للدورة المالية لعامي ١٤٠٦-١٤٠٧هـ والتي تضم مجالات التربية والفكر واللغة العربية وادابها والعلوم الاجتماعية والعلوم والتقنية .

الرئيس العام لتعليم البنات :

اختبار الفصل الدراسي الثاني لم يطأ عليها

اي تعجيل

الرياض : واس : اكد الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عبدالله بن عوده ان اجازة نصف العام الدراسي ومواعيد اختبارات الفصل الدراسي الثاني لم يطأ عليها اي تعديل او تقليص او إلغاء .

وقال انها على ما علنت في الفترة السابقة وفقا لقرار مجلس الوزراء رقم ١٦٥ في ١٤٠٦/٨/١٢هـ والذي حدد فيه موعد اختبار الفصل الاول يوم السبت ١٤٠٧/٥/٢٣ الموافق ١٩٨٨/١/١٣ وبتاريخ اجازة نصف العام الدراسي مع نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٧/٥/١٤ الموافق ١٩٨٨/١/١٤ على ان تستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٣ الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ وأشار الى ان اختبارات النقل للفصل الثاني للدور الاول كما هي حيث تبدأ يوم السبت ١٤٠٧/٦/٢٣ الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣ واختبارات الشهادات يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٢٣ الموافق ١٩٨٨/٦/٢٣

محاضرة طبية بالشرقية

الدمام : واس : تنظم لجنة الاعلام الصحي التابعة للتربية العامة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية مساء غد الثلاثاء محاضرة بعنوان دور التطعيمات في الوقاية من الأمراض المعدية ليرأسها الدكتور إبراهيم الجبير .

الجبور بالذكر ان سرطان عنق الرحم اكثر الامراض السرطانية شيوعا في الجهاز التناسلي للمرأة ..

وقد القى الاستاذ عبدالعزيز عبدالله بن تركي كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالشركاء من اعضاء اللجنة وأشار الى أهمية الجائزة في دفع حركة التربية والفكر في المجتمع العربي . كما استعرض اهداف وغايات الجائزة .

وأعرب الاستاذ عبدالعزيز عبدالله بن تركي عن المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي عن امله في ان يكال الله سيحانه وتعالى الجهود ويرعى هذا العمل والذي ظهرت احدى ثمراته منذ وقت قريب وتمثلت في فوز الدكتور عبدالله الغدادي في حفل جمع كثيرا من المهتمين بالفكر والادب والعلم .

تقديم لدول الملكة والامير سلمان

كما اعرب عن تقدير المكتب لحكومة المملكة العربية السعودية ولصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز لرعايته لحفل الجائزة الذي اقيم في الدمام للامير . وأوضح ان اهم اهداف وغايات الجائزة هي الوصول الى تمييز طريق امام الباحثين والمفكرين في هذا الجزء الغالي من الوطن العربي بتشجيعهم ورعايتهم ومحاولة اعطائهم الكاتبة اللائحة التي تتفق مع ما بذلوا من جهد وما اعطوا من عمل .

وقال ان الجائزة مامي الا رمزا لنشر الوعي بأهمية الكتابة والبحث والفكر الوصول الجاد العميق المتمثل بترائثنا وخيرتنا وتمدننا . وأشار الاستاذ عبدالعزيز الى ان الاتجاه لتعميد اطار محدد للجائزة بكونها تكون من منطقة الخليج وان يكون الكاتب خليجيا انما المقصود به ان تنال هذه المنطقة المكانة اللائحة بها ليست فقط على مستوى المال والاقتصاد والتجارة ولكن على مستوى التنمية العلمية والفكر والبحث والدراسات ايضا .

هذا وقد بلغت البحوث التي وصلت لمكتب التربية العربي في مجال التربية ١٢ بحثا و١٤ بحثا في مجال العلوم الاجتماعية و١٥ في مجال العلوم والتقنية . وسيحصل الفائز في احد هذه المجالات على جائزة مالية قدرها مائة ألف ريال سعودي وبراءة منح

الاجازة . ويجوز بالذكر ان جائزة المكتب لعامي ١٤٠٦-١٤٠٧هـ فاز بها الدكتور عبدالله الغدادي الاستاذ بكلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

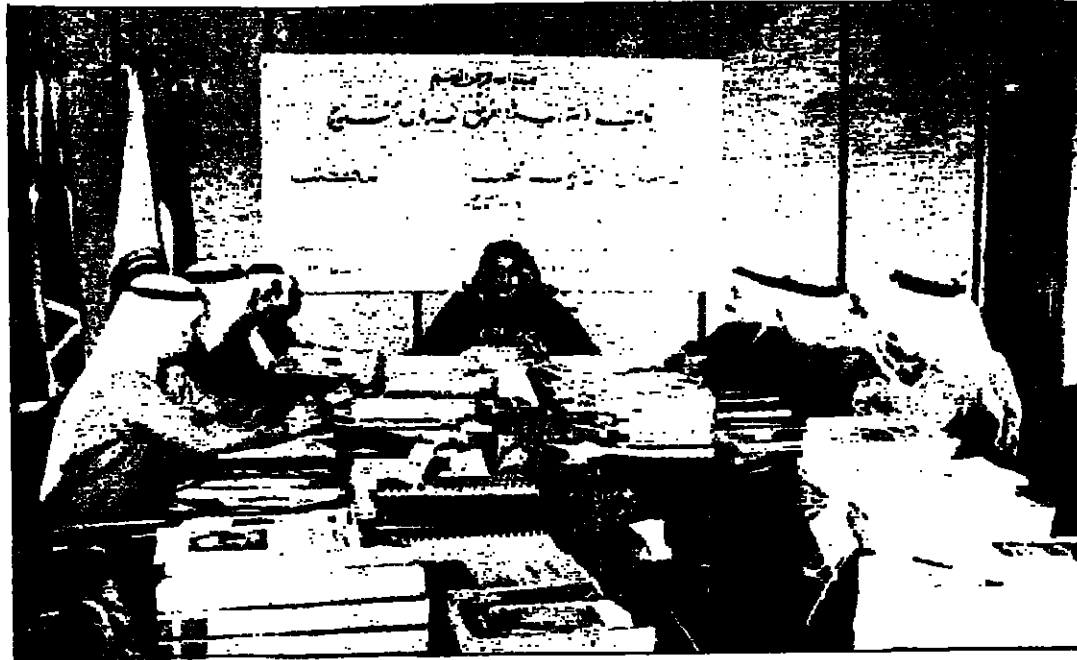
وتشترط الجائزة ان تكون

نائب رئيس هيئة الاركان السوداني يزور المنطقة الشمالية الغربية

توك - واس - وصل الى المنطقة الشمالية الغربية قبل ظهر امس نائب رئيس هيئة الاركان للسودان الفريق الدكتور محمد ابي الشيخ وقادة الوحدات الرئيسية وراكات قيادة المنطقة وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية العقيد الركن طيار عبدالرحمن بن فهد الفصيل .

وقد اجتمع المسؤول السوداني عقب وصوله مع قائد المنطقة الشمالية الغربية كما قام بزيارة لقاعدة الملك فيصل الجوية واطلع على ميني القيادة وخطط الامدادات سحب التوربين وصالة النشاط الثقافي والرياضي .

واضاف ان المؤتمر جهد رسالة للتساهل في حل مشكلات العالم وفي



الاجتماع الاول للجنة الجائزة امس بالرياض تصوير : عبدالمنعم حاد

والشعر والرواية والقصة والمقال من الإبداع الفني والأدبي ولكنها ليست من الدراسات الأدبية والتخصصية ضمن نطاق العلوم الإنسانية التي يعنىها المكتب وتقبل الترشيحات لنيل الجائزة من الجامعات والهيئات والراكز العلمية والهيئات الحكومية الأخرى المعنية بالبحث العلمي أو بالهوية الأدبية والفكرية في الدول الأعضاء كما يجوز التقدم لنيلها بطريقة فردية . كما لا يقبل الترشيح من المنظمات والهيئات والأحزاب السياسية .

الدراسة متعلقة بمنطقة الخليج العربي ومقدمة باللغة العربية الفصحى وان يكن المؤلف من أبناء منطقة الخليج العربي ويكون الدراسة منشورة منذ فترة لا تزيد عن خمس سنوات من تاريخ اعلان المكتب عن جائزته وان لا تكون الدراسة قد حصلت على جائزة ذات صفة دولية أو اقليمية ولا يكون قد سبق التقدم بها وإجارتها لنشر صاحبها درجة علمية كالمستشار أو الدكتوراه ولا تكون من التأليف المشترك ولا تكون مترجمة .. كما ان

الامير عبدالله بن عبدالعزيز

مهرجان الطفل بالقصيم

من سعد بن عبدالعزيز الجبري القصيم : يصرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة القصيم صباح غد الثلاثاء بمهرجان الطفل الذي تنظمه ادارة التعليم بمنطقة القصيم وذلك في ضاحية عركي المنار خلف الحضاري ببريدة .

صرح بذلك له المشرف الاستاذ عبداللطيف بن ابراهيم العبدالمطلب مدير التعليم بمنطقة القصيم وقال انه سوف يكرم خلال المهرجان عدد من المهتمين بقطاع التعليم بـ «مهرجان القصيم» وقد تم اعداد برنامج كبير لهذه المناسبة ويحتضن منطقة القصيم ومكة من اجل انجاح هذا المهرجان والذي شارك فيه مدارس المنطقة وعدد من المؤسسات الحكومية والاهلية والبلديات الحكومية والراكز العلمية والهيئات الحكومية الأخرى المعنية بالبحث العلمي أو بالهوية الأدبية والفكرية في الدول الأعضاء كما يجوز التقدم لنيلها بطريقة فردية . كما لا يقبل الترشيح من المنظمات والهيئات والأحزاب السياسية .

توة الذات .. للسلام والبناء

حظيت كافة قطاعاتنا العسكرية البرية والبحرية والجوية باهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الملك الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني بهدف تطويرها وتحديثها لبناء قوة ذاتية على أحدث ما يكون عليه الجيوش في الدول المتقدمة دفاعا عن نفسها وعن الأمة العربية والإسلامية .

وعندما توجهت المملكة الى بناء قوتها العسكرية الذاتية تطويرا وتحديثا فقد حرصت ان تكون هذه القوة سندا وصوتا لمسيرة التقدم الحضاري التي قطعتها في كافة المجالات وكل الاتجاهات . وان تكون هذه القوة العسكرية الذاتية عونا للشعيق على الساحتين العربية والإسلامية وليست قوة للاعتداء فالمملكة ليست دولة معتمدة ولا تحب لثارة أي مشكلة لأي انسان أو أية دولة .. والمملكة عندما تصالح فلها تعبر عن حقها المشروع في ان تكون خاضعة للحق في وجه الظلم .

والمملكة عندما اتجهت الى تنويع مصادر السلاح فقد حرصت على امتلاك التقنية الحديثة المتطورة من أي دولة في العالم بحيث تكون هذه التقنية الحديثة للسلاح الذي تريده ضمن خطة القوات المسلحة الملكية السعودية واحتياجاتها وهي تدفع قيمة هذا السلاح الذي تمتلكه دون ان تقترض أو تكون مدينة لدولة التي تشتري منها السلاح .. وهي في ذلك لا تقترض أرادت على أحد .

والقوة المتطورة للسلاح الذي يتعاملون معه ونقلوا عجب العلم لاستيعابهم أبعاد الأسلحة التكنولوجية بكل الوعي الحضاري ومن خلال الاعداد الجيد والتدريب الراقية التي يحصلون عليها داخل الكليات والمعاهد والمدارس العسكرية بمختلف فروعها .

ويشارك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الملك الاعلى للقوات المسلحة لبناءه الشاؤوس بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بقطيف ورفقته بكل دعم وتطوير جديدين لقوات البحرية التي تشكل مع بقية الأفرع العسكرية لقواتنا المسلحة درعا حصي الوطن وينود عن الحق وينشر السلام ويخدم الامتين العربية والإسلامية .

## مؤتمر «أورانج كونتي» يمثل جهدا علميا جماعيا لتدريس السيرة النبوية

الرياض - واس - أكد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس رابطة الجامعات الإسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التركي اهمية عقد المؤتمر العالمي الثالث للسيرة النبوية والذي سيعقد يوم الخميس القادم في أورانج كونتي بولاية كاليفورنيا الأمريكية .

اقام دراسة علمية وعلمية اتخذت من البحث العلمي ستارا للكيك لرسول الاسلام وسيرة او سنته وجهات تنبني الامام فهي تحارب الايمان ورسول الايمان وسيرة الايمان وجهات تدعى الاسلام وهي لا تترك مجالاً الا وتعرضت فيه للفتنة بالباطل والمنهج والتوجيه والتبليغ .. وفي الاوقات والتفان وفي الدراسات والمؤتمرات وفي الخطب وغير ذلك من الوسائل .

واشار مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية ورئيس رابطة الجامعات الإسلامية ان المؤتمر هذا السيرة تنظمه جهات كثيرة منها

لا يصمد بضغ ثوان امام التحميص الحسني المتبر .

واكد ان هجوما مولاة على السيرة قد وضع ارباب الهجوم عليها من قبل الكافرين السابقين .

وقال ان ذلك ليس من علامات الايمان فان من دعاه المؤمنين : « رينا لا تهلنا فتنة الذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم » .

واوضح الدكتور التركي ان عقد المؤتمر دراسة موضوعها منهج التعامل مع السيرة مشيرا الى ان هذا المنهج منهج كل يتكلم من مناهج اخرى ثلاثة اولها منهج تلقى السيرة ويخص بموضوع مصدر تلقى السيرة وأشار الى ان ترتيب هذا المنهج يأتي على النحو التالي :

- 1- القرآن الكريم
  - 2- كتب السنة الصحيحة
  - 3- التفسير المفسر للقرآن الكريم
  - 4- كتب اصول الحديث
  - 5- كتب العبادات
  - 6- كتب السيرة المستنبطة من الكتب والسنة
  - 7- كتب السيرة العامة الموثقة العامة الموثقة
  - 8- كتب السيرة في كتب التاريخ
- واضاف ان المنهج الثاني منهج فهم السيرة وهو منهج يوصل قواعد فهم السيرة بالله تعالى
- 1- الايمان برسالة الرسول صلى الله عليه وسلم وقامه
  - 2- الثقة بدعوة السيرة الاوائل وهم

أقدم المدعو جلال بن يحيى خات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير واستعمال النصوص عنها والتزوير عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

أقدم المدعو محمد غوث بن شيخ داد مدني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٢/ج/١٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

أقدم المدعو وليد محمد حمود حماد ابوسمره فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

أقدم المدعو محمد ظاهر خات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

## معاينة مجموعة من المزورين والمرششين

من مذنبو المحمية : اصدرت وزارة الداخلية عشرة بيانات صادرة عن هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بإدانة عشرة أشخاص والعقوبات التي طبقت بحق كل منهم .

فيما يلي نص بيانات وزارة الداخلية :

● اقدم المدعو محمد تيمار علي بجرميتي التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

● اقدم المدعو حسن بديوي قيدي حواليا الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٢/ج/١٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

● اقدم المدعو محمد ظاهر خات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

● اقدم المدعو محمد ظاهر خات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

● اقدم المدعو محمد ظاهر خات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

سند محمد العيصي وأخيه  
عبدالله بن علي العيصي وأخيه  
يشكرون كل من ساهم في  
فقدته بالفاصلة المرحومة زوجة  
سند محمد العيصي  
سواء كان ذلك حضوراً أو بريقاً  
أوهاقياً أو بريقياً .  
واعين الله ألا يريهم مكروهاً  
في عزيز لديهم .  
« إن الله وإنه ليس له محزون »

إعلان هام  
بالمدينة المنورة  
عن بيع مخبئ حديث لعدم التفرغ  
يقع على شارع قبا والنارل ويحتوي على  
عدد من الأفران الحديثة بالإضافة  
إلى عدد من سيارات التوزيع وعرض  
للمواد وبقالة لبيع المواد الغذائية  
عاماً بأن هناك تسهيلات في  
طريقة الدفع .  
والله الموفق  
الاتصال بـ ٨٢٦٩٦٤ منزل

أقدم المدعو جلال بن يحيى خات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير واستعمال النصوص عنها والتزوير عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

أقدم المدعو محمد غوث بن شيخ داد مدني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٢/ج/١٠ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

أقدم المدعو وليد محمد حمود حماد ابوسمره فلسطيني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمة التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

أقدم المدعو محمد ظاهر خات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .

أقدم المدعو محمد ظاهر خات باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريدة التوزيع في محور رسمي واستعماله واسفر التحقيق مع بدانته بما نسب اليه وبإحالة لديوان المظالم صدر بقعة الحكم رقم ٨/ج/١٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم التزوير واستعمال النصوص عنها والمعاقب عليها بالادب ١/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بإنفاده .





# أحوال الناس



ضيف صفحة أحوال الناس اليوم مرب فاضل ومن رجال التربية والتعليم بالمدينة المنورة الأستاذ عبدالله عبدالله خطيري مدير المدرسة التجارية بالمدينة المنورة... دعونا نلتقي معه من خلال الحوار التالي:

● الأستاذ عبدالله خطيري من هو؟  
الحديث عن الذات الإنسانية قد يصعب أحياناً، وأتبعني حينما أذكرك عن حياة أديب أو كاتب أو ناقد أو مؤرخ أو صحفي فأنني قد أجيد ذلك تماماً لأن

## أخبارهم

● الشاب عمر علي السيد المراكبي الجوي في برج مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة رزق بمولود اسماء خلد، جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والده.

● الزميل عبدالله جلال الرويل من مكتب الزميلة عكاف بنوك شاعر النخبة الشعرية العربية سيمر له قريباً ديوان شعر بعنوان أباغيات شعبية يتضمن باكورة إنتاجه الشعري.

● رزق الأستاذ/ محمد عثمان أحمد حمزة بمولود اسماء عمرو جعله الله من مواليد السعادة وأقر به عين والده.. الف مبروك.

● المهندس زيد عبدالطيف أبو زنادة - مدير عام الاتصالات السعودية بمنطقة نوك يقضي هذه الأيام أجلة قصيرة خارج المملكة.

● الأستاذ عبدالله موسى الطحسان مدير النقل الجماعي بمنطقة الرياض... رزق بمولود اسماء.. الف مبروك.

● يقضي المديرة المنورة يوم الخميس القادم الشاب عماد الدين عبدالسلام متوجهاً للقاهرة لقضاء اجلة قصيرة بين الأهل والأصدقاء.. الف مبروك.

# في «الصراقة»

## كنا نرثدي ثياب العيد والعقل المقصبة



حوار  
حسن الزهراني

التعليمي والاجتماعي والادبي والرياضي ولقد بدأت هذا المشوار عند غنوة افطاري.

**حياتي التعليمية**  
متى بدأت تعليمك؟  
بدأت حياتي التعليمية لدى الكتاب حيث لا توجد في تلك الحقبة من الزمن سوى ثلاث مدارس أو أربع هي المدرسة الناصرية ومدرسة العلوم الشرعية ودار الحديث ومدرسة النجاح ومقابل ذلك تجد في كل حي من أحياء المدينة القديمة اثنين من الكتاب أحدهما للبنين وآخر للبنات، وهناك العريف أو الشيخ الذي يدير كتاب البنين والشيخ محمد بن سالم في الكتاب الذي يقع داخل المسجد النبوي بجوار كتاب جعفر فقيه وكتاب الشيخ عبدالله السوادغي.

**حفظ القرآن**  
كيف كان التعليم آنذاك؟  
كان التعليم آنذاك مقتصرًا على حفظ كتاب الله الكريم ولقد حفظت ما تيسر منه، وبهذه المناسبة لحياة الكاتبة حياة مليحة بالعمل المتواصل حيث يقوم التلاميذ بحفظ اللوح الخشبي وطلاءه بماء، والمصر وهو نوع من الطين الأبيض ثم نخرجه إلى الحصى ليتعرض لومح الشمس.. ثم يأتي الطلاب به بعد أن يحفظ ويتم تقديمه إلى العريف الذي يسطر عليه الدرس المراد حفظه.

**فترات الدوام**  
وكيف كان الدوام؟

## حياة الماضي مليئة بصور التراحم والعطف المتبادل

كان الدوام على فترتين: الفترة الصباحية وفترة ما بعد الظهر وكان كل طالب منا يحضر شيئاً يقات به من منزله، حيث يشترك كل أربعة طلاب إلى دار التعليم ويستعد المنزل لتلك الحفلة وكما فيها تقوم بإلقاء المحاضرات وتقدم التمرير أو العريان أو البلح الطحوس والبرني..

وقد كان الطلاب يرتدون ثياب العيد والعقد المقصبة ذات التاج، ويرتدي العريف الجبة الانصوري والعمامة البيضاء وتقضي يومًا سعيدًا تعود بعده فرحين مستبشرين إلى منازلنا.

**مواصلة التعليم**  
ثم بعد ذلك انتقلت إلى المدرسة الناصرية ثم العلوم الشرعية ودرست على يد مدرسيها الأجلة أذكر منهم القاضي محمد الحافظ، والشيخ بكر أبو أحمد عثمان والشاعر عبدالرحمن عثمان، والشيخ الحافظ والشيخ عثمان وعبدالله البخاري والشيخ عبدالرحمن صالح.

ثم عدت إلى المدرسة المحمدية عام ١٣٧٥هـ، ثم التحقت بالمعهد العلمي وحصلت على شهادة الكفاءة والثبوت العامة..

**كفاح ومرح**  
كيف كانت الحياة آنذاك؟  
كانت الحياة كلها ككلها مستمرة، وكانت تلك الحياة لا تخلو من السعير والمرح والفكاهة، ففي المدينة المنورة كان هناك مراسم لختف الألبان ولها نظام سلك وشملت الألعاب: طبلط والمجمل، والمزاويك وكيت وشق القناة، وصفر، والصناع، والكروش، والصبر، وطيرى، وقفعية، ولم الفضي وأم العشرة وسجعة بصر، واصطفت وغيرها.

واتخذت من الزملاء محمد حيدر مشيق وأحمد حيدر مشيق وحسين الجوادى وحسين يحيى والمرحوم عبدالرحيم بكر، وعبد العزيز سدي والدكتور عبدالرحمن الجمان، وإسماعيل وعبد الحميد الحركان، وعبد صالح، ومحمد الشريف عطية وعبد الحميد الصيرى، ومحمد سعيد حلاية، ونجاشي محمد حسين والشيخ عمر الجاسر، وهؤلاء نخبة من الأجيال.

**المدينة الجليية**  
والمدينة المنورة والعلوم؟  
كانت المدينة الوادعة تحيط بالمسجد النبوي الذي يعد شريان الحياة العلمية والأدبية والثقافية حيث لا تجد سارية من سارية المدينة تخلو من حلقة من العلوم المختلفة كتفسير القرآن والحديث والتاريخ والفقه على المذاهب الأربعة.

والحياة في تلك الحقبة، تتبك بالترحم والتواضع والعطف والتبادل، وحينما تمر من وسط الأسواق تجد كل أب يسك بالصف من الصباح الباكر، حتى النساء كن يداوين على تلاوة كتاب الله وتدور الحركة من عقب صلاة الفجر حتى أذان المغرب.

وكانت الحياة مرتبطة بما تجود به الساتين المشهورة من المدينة حيث تزرع مختلف الخضروات وكل من هذه الخضروات لها موسم محدد فكانت البامية واللحوخية والسبانخ واللث والعنب والموز وجوز الين والحلوى والبرني والجوزي والشرطي والبرني والليسون الطحس والحامض والرجلة الدباء المدني، والقرع والخيار، والقثاء، والفاصوليا الخضراء.

ولو اردت الاسترسال عن عادات وتقاليد المدينة للمات كتباً كما كنت أجيد الأحان القديمة مثل الصدرى، والرجيحي والذير.

وحيداً لو تطرق مؤرخونا للحياة الاجتماعية في المدينة المنورة وأمتوا القارئ بالملح والطرائف والعادات التي لم يبق لها أثر في الوقت الحاضر كما كنت شغوفاً بجميع الألعاب الشعبية مثل المزمار.

# الحقيقة

يضمير المعجوز على الأيام الخوالي.. تلك الأيام التي يذكر محاسنها في كثير من الفصحى.. يقول المعجوز.. إن العلاقات بين الناس في زمنه اللطيف وكنهه لا يمكن هذا الزمن جزءاً من حياته، كانت تمتلئ بالصراحة والودعة واللجة.. ويسألون عن الغلاب.. ويقولون للمحسن أحسنت والمسيء أسأت.

أما زلتكم هذا العلاقة فيه علاقة تحسبها المصلحة.. يقولها الزيف لأشخاص المحتاج ولتسألون عن المرضي إلا في حدود ما يشعرون به من أهمية أو مكانة... تكبرون الحقائق فلتسألوا محسن والمحسن خلاف ذلك.. يحسب موقعه ومكانته!!

● قلنا له أيها الرجل المعجوز: إن الأمور ليست على هذه الصورة القليلة التي تخيلها.. فكل مقال الأمر أن الناس بريضة أن ومع الله عليك برزق فقلنا لك شراً وأن ضلقت بك الدنيا فقلنا لك شراً.. وأن وفقت الله بشرية في وفقتنا فقلنا لك شراً.. وأن بقيت على حلق فقلنا لك شراً أيضاً!!

دفع المعجوز وقال: لماذا قلنا وفقتنا؟ قلت لأن الحياة الآن أكثر تعقيداً مما تعود فلنفس اليوم كاسك في البحر إلا من رحم ربي!

قل المعجوز: إن أرض الله واسعة فقلنا الحق وفقتنا الدسياسة؟ قلنا له: إن الحق والعدل والمساواة من صفات الضعفاء.. ونحن في عصر لا يعترف بالضعفاء.. والضعفاء لا يستطيعون تحقيق أهدافهم يتحولون إلى حقد والحقد دائماً يعني ضرر ضلعيه ويصيرته.. ولذا أيها المعجوز تلاحظ أن بعض الناس في زماننا هذا يتمتعون ببصر حد ولكم يتخبطون في ظلام فقدان البصيرة!!

د - سعيد فالح الغامدي

## البيرة المعتزلة

**التي أخواني طالبات الجامعة**  
أوجه كلمتي هذه إلى أخواتي طالبات الجامعة عن ظاهرة غريبة بدأت تنتشر بينهن الآن وهي تختص بالزنى الذي يرتكبونه فقد لاحظت كما لاحظت غيري أن بعض الطالبات يرتدين بعض الأزياء التي لا تتناسب والجو الدراسي داخل الحرم الجامعي.

وباعتباري فتاة مسلمة قبل كل شيء فإن هذا ضليقي والمثني وأحييت أن أسطر هذه السطور لعل أعبر عما أحسست به ولست أريد أن أكون واعظة ولكن الدين النصيحة.. وربما يكون لهذا الكلام صدى طيب لدى أولياء أمور هؤلاء الطالبات فهم أدر على نصيحة بنتهم وأرشدهن إلى ما ينبغي أن يراووه من ملابس وأزياء تتناسب والجو الجامعي.

الطالبة ديبية الزهراني

## المؤسسة العامة للبترول والمعادن

### بترومين جت

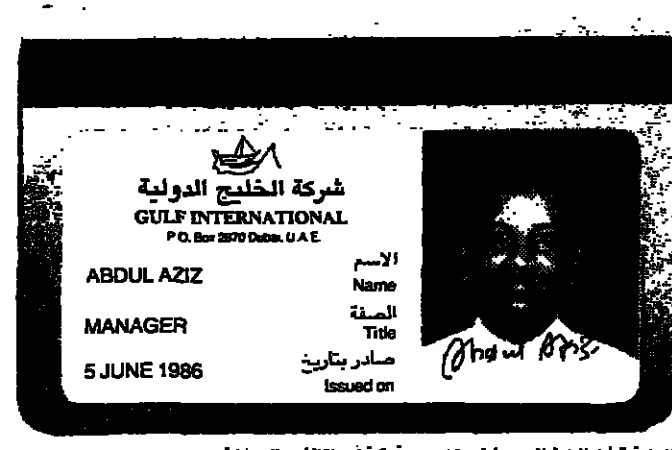
ترغب المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين جت) في طرح عملية تغيير الزننية الكهربائية القادرة من التيار الموصول من قبل شركة الكهرباء من ٦٠ فولت إلى ٥٠ فولت بترومين جت وذلك على الطريقة الإلكترونية (تحويل إلكتروني) .. وعلمت الشركة بالخصوصية في هذا المجال والراغبة في تقديم عطاءاتها للوزارة على الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بموجب بترومين جت الكائن على الخط الرابع من شارع الملك عبدالعزيز اندولت وذلك مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠٠٠) فقط أربعة آلاف ريال، وأجود بيلك مصدقة غير قابل للرد يرجع.. وذلك الطائرات على العنود الثالث.

بترومين جت - ص.ب. ٧٥٥٠ - هاتف: ٦٨٥٧٦٦٦ - إدارة المشتريات وأن يرفقه مع الطائرات المستأجرة التالية:-

- ١- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل بأية المفعول.
- ٢- صورة من شهادة الاشتراك بالرفقة التجارية بأية المفعول.
- ٣- صورة من السجل التجاري بوضع تفصيص المتقدم في سجل المنافسة أو (ترخيص من وزارة المينة).
- ٤- بيان وضعي بالبنات السابقة.
- ٥- إرفاق ضمانات بكم يوافق ١٪ من قيمة العطاءات بأية المفعول لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتح المظاريف.
- ٦- صورة من شهادة التصفيف (مع الدرجة الخامسة).
- ٧- يرفق العطاء ويضم بالشع الزهراني على اسم المنافسة ويرسل لفائدة السيد مدير إدارة المشتريات .. رقم المنافسة (٨٢٣٨/ب).
- ٨- بوليصة تأمين حسب شروط بترومين جت.

من جود بترومين جت فضع أي عطاء يصل دور استيفاء الشروط المذكورة أعلاه علماً بأن آخرون يرفعون العطاءات بمراتب يوم الأربعاء ٨٧/١/١١ م الموافق ٥/٧/١١ هـ. وسون تفتح المظاريف في يوم الخميس الموافق ٨٧/١/١٢ م الساعة الثانية عشر صباحاً بمبنى الإدارة العامة.

للمزيد التفصيل يرجى الاتصال على هاتف: ٦٨٥٧٦٦٦ فوسيلة ٣٥٠ والبريد الإلكتروني



مؤسسة عبد القادر العجوة  
ص.ب. ٧٨ الرياض - المملكة العربية السعودية  
هاتف: ٤٠٧١٧٢ - فاكس: ٤٠٠٩٢٤

الاسم:   
اللقب:   
الدرجة:   
المنصب:   
المنطقة:   
البريد الإلكتروني:   
الهاتف:

**بولارويد**



التدريب الطبي في منطقة بولارويد بمرور زيارتها فطحة عند شهيدها الأستاذة د. م. م. م.

**إذا كانت لديك مشكلة تتعلق بالأمان، فإن بولارويد سوف تساعدك على حلها**

إننا شبكة عالمية تمتلك خبرة واسعة في أنظمة استنزاج البطاقات إثبات الشخصية بالطريقة الفورية. وتوفيق معدات العمل البطاقات الشخصية مع معظم أنظمة التحكم في الدخول للدخول للأماكن المحظورة وأنظمة إثبات توقيت الدخول والخروج.

كما أن لدينا مجموعة واسعة من البطاقات التي يمكن الاختيار منها والتي يمكن استنزاجها في وقت لا يتجاوز الدقيقتين. وبالإمكان استنزاج بطاقات متنوعة لهذه البطاقات (مثل أسلحة الشرطة للمعظم أو بطارية التفتيش على سبيل المثال).

ويتم تدوير المعلومات ووضع الصورة المناسبة لكل بطاقة في نفس الوقت على فيلم واحد.

وبهذه الطريقة يتم القضاء على أي إمكانية للتزوير أو حدوث أي خطأ في المطابقة بين الصورة والأسم.

كما هناك إمكانية ضئيلة لتقليد كتابية أي معلومات بدون استخدام أي نوع من أنواع الطباعة العادية نظراً إلى أن كتابتها جميع المعلومات الأمنية يتم تصغيرها تصويرياً بمزالي ٢٠٪.

وبالإضافة إلى ذلك فإنه يمكن وضع شعار شركتك أو توقيعها من قبل الشخص المسئول على البطاقة وذلك كإجراء وقائي إضافي.

(كما يتوفر فيلم خاص لنزاج الأمسة ذات الطبيعة الخاصة) وعنده استكمال كتابته المعلومات على البطاقة فإنه يتم تقليدها ليحلها بولارويد.



## التبرع بالدم



ربما كثر الحديث من الطب الشعبي وعن دوره في شفاء بعض الأمراض المستعصية .. وكثير من الاقلام الادبية تطرقت حول ضرورة دراسة الطب الشعبي واحتواء الاطباء الشعبيين ودراسة ما يقومون به في معالجة تلك الامراض .. وكثير من المواطنين نذكروا فاعلية ما تلقوه من علاج شعبي لبعض الامراض .

ذكروا فاعلية ما تلقوه من علاج شعبي لبعض الامراض .

وله سكتا .. طبيب شعبي ينكر انه يبالغ بين المرضى فاعلمنا ما يعطينه من ابدية واكثر موهلا الاطباء الشعيين لا يحصلون موهلا علميا يزيد ما يقوم به بدراية وحسن عمل على مايقوم به الطبيب الشعبي من سكتا وكل وقت التفت للمدية من هذا الفناء الصغير لمعرفة حقيقة ذلك في هذا الحوار :

● الاسم ؟

محمد موسى التحاسي -

مواليد كركلا الجوف عام ١٣٨٠هـ -

متخرج في طرط - حصلت على

الكلية العلمية و بعد اخذت سنة تقريبا في كلية الزراعة تعلمت من خلائها انواع النباتات وغيره .

● متى بدلت تمارين مهنة الطب الشعبي ؟

الحقيقة كان والدي من مشاهير الشعبي في منطقة الجوف فلهذا انطلق كانت تنتابني رغبة شديدة لا اعمله اجد محالا فاجرتهم فلما اري ذلك قررتني منه لاسعمل مع في تحضير الادوية وكنت اقرب اولاده الى ذلك حيث اطلعته على كافة اسرار هذه المهنة التي اعتبرها اسناوية .. ففصرو نظرات الرعب ودعوات الذين يتشابهون منهم ومدى الفجعة التي تنتابهم والدعوة التي تشعرو انها مستجابة من كبر السن منهم .. شعور جعني اذفق في كل ما اعمله لاجل اولادك .. ما يعنيكم من المال شراء نباتات .. كم من الواد استغرق تحضيره .. كم من الجهد ابذله لاجلهم .. لاجل اولادك المرضى (فرغى الناس اني اتركه ) هذه معرفة واستيعاب ان اولادك يشاءون ان يمتكن من العلاج ورضاء الوالدين .. فكل مايفعل هو العمل الواجب ..

● ما اسمك ؟

اسمك اسمك

● هل يوجد لك مختبر لتحليل بعض النباتات ؟

لا يوجد لدي مختبر وما يصعب على اولادك شيء قبل الاستعمال اقوم بالاسالة لبعض المختبرات لتحليله لدى امكانيه استعماله ادنيا .

● خبرتك العلمية والعملية ..

هل اعطيتك تعليم بما تقوم به ؟

نعم فخيرتي بعد مساهمتها بما افقرت حاليا من شوق طبي بالدرجة متابعه ما يجري في مجال الطب وتماثله اخذ الاسرار ذات محاللات البحث ومقاييلها ولدى الكثير من الكتب في هذا المجال .

● هل استفدت من تلك الكتب ؟

لا اعتد ان تلك الكتب لا تتحدث الا بشكل ظاهري غير متعمق لدى مفكر اعلم النباتات غيرة جازمة يدعى فاعليتها ..

● ماهي انواع الامراض التي تعالجها ؟

كبيرة امهما الاربو ، الحساسية ، البوق ، الروماتيزم ، وغيره ما عدا امراض الصراخ .

● ماهي اسسك في العلاج ؟

استعمل اللى واذا تمسكتهما ؟

احتاج الامر الى الفضا فاني انصح

اعلان ایشمار


**افتتاح فرع وكالة تهمة الزنا للسفريات والسياحة**

بمقر تعالى يعلن أحمد عبد الحميد طه العيسى السويدي الخبير بمصنفات النفوس في ١٩٧٨ - ١٩٧٩ وأيام ١٧/١٠/١٣٨٨ عمل الماتة تحت تأميم فرع وكالة تهمة الزنا للسفريات والسياحة بمدينة مرسى مال وقصر مرسى ملبه ملاه سويدي بالكل والبيانات كالت:


- ١- فتح فرع الوكالة : وكالة تهمة الزنا للسفريات والسياحة والسفريات
- ٢- العمل بالكل : مدة /المدة/ شهر /الوقت/ العام /الكل/ العمل
- ٣- الغرض من تأسيس فرع الوكالة : تقديم الخدمات السياحية مع تذكار

الفرح والسفر

٤- المركز الرئيسي للوكالة / غنوة / الرمان / عتيقة / سورة الفجار /  
عمارة بن عتيكان  
٥- إدارة الوكالة : الرمان  
وللعلم حرصت إشرافه ونشره  
مسامحة الوكالة : { عبد الله محفوظ الويلني


**الوزارة - التربية والتعليم**  
 ١٩٦٥ - ١٩٦٦

تعلن عن فتح الختم الموضي أدناه ، وقدره الفار اعتماد  
 استعماله اعتباراً من تاريخ تقديم في ١٤٠٧/٤ هـ .  
 وللمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة  
 بالبريد الإلكتروني : [www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa) - طرني  
 البريد - هبة .



**مطلوب**  
من

## الأصحاء والمرضى

لا اذهب  
الى المستشفى  
الا بأمراض  
الاضراس  
والاسنان

لا املك  
مختبرا  
للاعشاب ..  
وما تحتاج  
الى تأكيد  
بتم تحليلها  
مضريا

يُضَى بِالْهَظَبِ لِلتَّبَرُّعِ بِمَهْ فُفَى  
مَنْعَةُ كَبِيرَةٍ لِتَسْهِيلِ الْعِلَاجِ  
يُحْيِي مِنْهَا تَغْيِيرَ لَمْسِهِ وَقَبُولِ  
وَلِيَّةِ الْمَاجِ وَكُفْرٍ مِنْ مَرَضِ  
وَالْحَاسِيَةِ قَدْ نَجَحَ عِلَاجِي  
مِنْ بَسِيْةٍ كَبِيرَةٍ جِدًا .  
كَيْفَ تَتَعَمَّلُ مَعَ مَرَضِكَ ؟  
- أَوَّلًا أَقْرَبُ بِالْقَاءِ عِدَّةَ اسْتِئْذَانٍ  
لِلْعِلَاجِ الْمُسَبِّقِ أَوْ الْوَصَافِ  
يُضَى وَالْحَالَةِ الَّتِي تَتَنَبَّأُ  
تَقَادُّهُ لِلْمُسَبِّبَاتِ وَكَيْفِيَّةِ حَيَاتِهِ  
أَمَّا (نَوْعُ السَّكَنِ) وَنَوْعِيَّةِ  
وَالْمَوْضِعِ وَمِنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ أَنْ تَقْرَأَ

الى خبرتي السابقة بواسطة والذي اعرف طريقة علاجه وای نوع من الاعشاب التي يجب اعطائه منها .

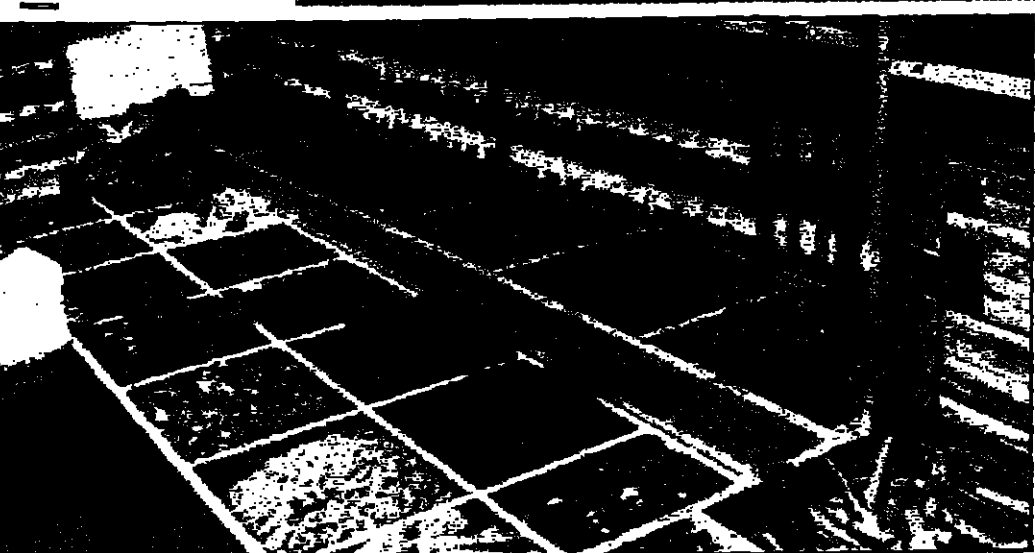
● ماهي اسماء الاعشاب ؟

- كثرية منها مثلا ، الشبغ ، القيصوم ، الزعفران ، الحرنبل ، الاطرا ، وغيره من نوعيات الاعشاب المعروفة وبعض الادوية الشعبية .

● هل قُضيت في علاج احد ؟

لا ، يخطئ اى عمل من فشل ولكن ذلك لا اعتبره فشلا بل في خطأ في التركيب مثلا واحمد الله سبحانه وانه لم يأتنا احد بذلك والعلمية العلمية بطرية استثنائية من والذي اعطاه طرية باسطة من احد

**اجرى التحقيق :**  
**سليمان الشراري**



**الاطباء الشعبيون**  
**في حاجة الى تشجيع**

الاطباء المشعبيين بالأردن الشقيق  
 الذي علمني كثيرا وإزاني خبرة -  
 قلت أنك تعالج الروي .. وهذا  
 شيء طبي .. إنني من مدني ..  
 النجاشي مقتدره ..

- بنسبة ٨٠ في المائة النجاح  
بإذن الله سبحانه .  
نكرت لك تخصص البترول  
بأهم ؟  
نعم التبرع بالدم شيء  
ضروري من كل شخص ( متعا أو  
غير ) لأن ذلك تجديد الدم  
واضعه المصابين بالصداع التبرع  
بالدم وسيرور فاعلية ذلك ..  
البنسبة للحتماس سينجد الشخص  
وسيعطي الجسم أكثر قوة وفعالية  
في تجديد الخلايا ومقاومة الأمراض  
بإذن الله تعالى - أما بالنسبة  
للمرض فإنني أرى أن تبرع الدم  
يسطي فرصة لاسعاف العلاج  
فرصة أن اعطاء مفعولية انجح بأن  
الله .

[illegible]

● ما هي مسببات الفشل في العلاج في الطب الشعبي؟  
عدم اتباع وممارسة العلاج بالفترة التي يحدها الطبيب الشعبي وعملية الشفاء لا تأتي بهيم واحد فقط فالبد الدواء من سريان مقبولة.

● هل انت متفرغ لهذا العمل؟  
لدى بعض الامم الحرة .

● كلمة تود ان تقولها غير هذا؟  
اللقاح

● الطب الشعبي اثبت وجوده بعد نجاح علاج كثير من الامراض المستعصية فيمحتاج الى اطمئنان الباعون في هذا المجال الى لفظة حنان من وزارة الصحة لاحتوائهم وتشجيعهم وتدريبهم على اهم الوسائل الحديثة والاعلامهم في اخر التطورات الطبية .

مع قراء  
الأمية

كلية  
البحر

## الغساليون بلا وقاية

المسالون فئة من فئات المجتمع التي لا يمكن للناس الاستغناء عنهم  
هنا كانت تفرغ المرفق الخاصة اذ المهات اذ هو يقل قلل ان  
الاسمان لا يتجاوز الى المسالون اذ كان متجربا ولكن كان يحتاج  
للمسالمين، ولكن لانهم من اللاميين ، لا يمكن جعل المسالون العادية  
الاصروف والمهات من ذلك ان يكون بل المسالون اذ هو مهات  
ويجب ان تكون محدودة ، كوني من انواع المهات ، وتتعلق اسما  
الانواع اسم الزرين . يوقية من المهات اذ التخصص . ولكن ان  
الصلصالين يصلح للمزاج . فيذكر لك الاقوية انه اضطر الى غسل  
مياهه عند الضباب قلل من الفترات من ضمهتة ملاين صوف  
الفاوية تحتوي على ١٦ الى الارب الارب واحد فول اسطر هذا  
الشخص الى غسل ملايه الصوفية مزين الى الاسبور ، فيسفلت انك  
ميزانته اذ كان في نوع الضلل الصوف ، حتى المتوصل فلا انه  
يحدث اجرة الصلصا وكانت في مكان بارز لا تجرى الى غسل ان يحدد  
الاجرة حسب ( المزاج ) في حياها اذ توثبت اجرة التخصص  
الزمت الصلصاين يصلح لمزاج مهات . لا يتبادر اذ هو المسالون  
لي شهمه الاستماعتي غدا غلبت الرقابة الصلصاين عنهم . وجهه نظر امل  
منه ، غلة ، منهم الاب والامه .

## آفة الوقت الروتين

[illegible]

## از اهیر

المراة والرجل بذرة النماء للحياة البشرية  
يبدون الرجل تظل الحياة متسحرة لا حراك فيها  
ويبدون المراة يظل الرجل وحيدا لا يستطيع ان  
ينمى سبل الحياة . ويبدون بالانسيبة بالانسيبة  
دور مهم ونقطة نظر الرجل الى ما دون ذلك من  
المسؤولية المشتركة فلا فرق بين الحيوان  
والانسان

## ماذا نستفيد من هذا؟

تأمرنا ما ينظر الإسماع مع الحال ولكن وقتنا الحاضر وقت  
الاستيلاء أصبح ممكنا الآن لأن الأبريين من عيسى وسوا واحد  
عنوت من أجبته رقت في كفت من الوالين ججمع مراحل دراساتي  
سؤالاتي بد عبيبا وقريبا اتموهن سؤالي . اذا سميت سعيدا ؟  
فأنا منذ ان برعت اذلهوا وخبرها لم اذني طعم السعادة ولا حتى  
معناها . حتى انني سألت ذات وقت من اذني طعم السعادة ولا حتى  
فعلولتي ؟ فوراوت وتضمنت الفظة والضمياني معرفت االاجنبية لم اكن  
سعيدا ؟  
ثم توفروني وقتي تفهكنون وكنتي تفهكتي مليحة بالاحزان التي  
تظفر ايلحي حنا وتدمع العين اسي . ولكن في يوم عاصف هل والي  
الهموم وترعيت في كسدة الاحزان ومن غلب الحزن وترعيت . نعم  
الهموم في جيباني كسدة الاحزان غلب سويوتاه عا ساعات وامام . ثم  
الفرادى برقت معنى الحياة . انني لرايت التماسك هل انا سعيدا ؟  
فوالدي توفق وعمرى والسامدة بعد العنبر واصبحت انا اوسيل  
فصلمت فهايا وتعلمت ايلي لا تفردت من التثنية العامة بتفوق والاسيلا  
ومذاك سمعت ابدان الان ارميضي الذي به جرحان ان اصبحت من جرح  
يزيد من ينظر الاحزان لما . ودخلت الجامعة وخظوة بخطوة اخشى  
كثيرة وتقصص . انني الان اكثرتي سعيد وحرف الدال هاليا له وين  
سعيدا ولكنني ردم ذاك ما اتمست .

وتمت برضى ربه. واستقرت هذه الفتاوى في كتاب سماه "فتاوى ربه".  
 ومنه ستون وثلاث مئة فتاوى وصحت ما أصحبت وكبر اخواني  
 وكذا اخي يتزوج بتزويج والدته والذاتى - الجميع في منزله وسط  
 اخيه واولاده وبقيت لنا وحدى عيني في ايتى تلكم الفتوى عن  
 كتمانى. وتبقى إحدى اخوات الاحزان واسمها القدر. هذه هي حالى  
 الما اقل كل ما سؤلته جواب ويريد ما يعطى الله من فضله واعوام  
 والحب واشتعل من كل البرع الهوم رغب الصنع والغريز وتغير شاعيد  
 الوجه - من سرقة الايام ؛ ماذا استغفم من الناصب والشهادت له  
 جعلت الكثر من سعيه سعيه ؛ ما دللت ان ابد الحياة من الصفة كما  
 يقال وكثير فسادات وايدى فساد فقلت .  
 واكتفى واشكر الله ابدى واجبى ورببت اخواتى احسن تربيت فلما  
 كبروا ليما الذي يسمى "سعيه" فلما هو سعيه قاعد بعد افروهم ؛  
 ذوات جسدك في ركن من اركان شتى التي هي في الصمت كالقيد  
 وتاجيت نفسى ؛ اسعد اشد وادت لتلقى . اذ وادت لتلق الحزن في  
 الصباح والمساء واسعدت اشد شغور سعيه فقل ما حالك بعد العكس  
 كما هو بك في كل من العمر من سعيه سعيه ؛ وتزويج افروم الاخ  
 سعيه كذا الحزن ؛ بل انى املاى املاى العجز . الله اكبر الله  
 اكبر وكذا سؤل لك ولدى لك الاخيرة - الله سعيه سعيه ٢٤

شکیل احمد صدیق

مطلوب شرکاء  
وع مستشفی دولی کیر

٥٠٦-٥٠٧ القاهرة / الجديدة / القاهرة  
يستعمل الاتصال براتف رقم:  
٥٠٦-٥٠٧ القاهرة / الجديدة / القاهرة







سورة البقرة الآية (٢١)

في هذه الآية الكريمة حفل ضخم للول  
تبارك وتعالى ليعيد المؤمنين لتضييق  
النواب أن أنفق في سبيله وأيقاظه من  
وإن الحصة تضاعف بغير اشتراطها إلى  
سبعمئة ضعف أي مثل ثقلهم كمثل حبة  
زيت فأكثرت سبع سنابل (في كل سنبل  
مائة حبة) أي كل سنبل منها تسعون على  
مائة حبة فتكون الحبة قد تضاعفت سبعمئة  
وهذا تمثيل لخصاصة الأجر أن الخلف في  
صنعة . وهذا قال تعالى ( والله يضاعف

من يضاعف أي يضاعف الأجر لمن أراد على  
حسب حال التلق من أخلاصه وإيقاظه  
ينفقت وجه الله ( والله واسع عليم ) أي  
واسع الفضل عليم بنية التلق

بمس . والمثلون على ذلك . رواه البخاري .  
قال ابن العربي : خلف السلف فيما إذا  
تصدق المرأة من بيت زوجها فممنوع من لجأه لكن في  
الشرع ليس الذي لا يؤخذ ولا يغير به التصدق .  
ومنهم من حمله على ما إذا أذن الزوج وأمره  
الرجل . وهو اختيار البخاري . ويحتمل أن يكون  
ذلك موصولا على العادة . وأما التقدير بغير الإنسان  
فمقتضى على المرأة لها أن تصرف في بيت زوجها بما  
يسر لها . والله أعلم . والله أعلم . والله أعلم .  
ذلك حديث عام عن أبي هريرة رضي الله عنه . والله أعلم .  
لأنه أنفق المرأة من بيت زوجها من غير أمره  
فها نصف أجره .

الحمد لله رب العالمين . والسلام على أكرم الخلق أجمعين . سيدنا محمد رسول رب العالمين . وعلى آله وصحبه والتابعين . والحمد لله رب العالمين . والحمد لله رب العالمين . والحمد لله رب العالمين .

قال أبو الزناد بن سراج وغيره . . . إنما كان من جمع الثلاث مستكملا للامان لأن مداره عليها لأن العبد إذا تصف بالانصاف لم يترك لولاه حشا وأجبا عليه إلا أده . ولم يترك شيئا ما نواه عنه إلا اجتنبه وهذا يجسم أركان الإيمان .

وبذل السلام يتضمن مكارم الإحسان . والتواضع وعدم الاحتقار . ويحصل به التحالف والتوادد والتحاب .

قال بعض الحكماء : من أهم ثلاث لم يحرم ثلاثا . من أهم الدعاء لم يحرم الأجابة . ومن أهم الاستغفار لم يحرم المغفرة . ومن أهم الشكر لم يحرم المزيد والقرآن الكريم يزيد ذلك . قال بعض الحكماء ( استغفروا ويحكم الله ما كان غفرا )

قال محمد بن حميد الطوسي : انفسد الاستحسان من حبس المسكين على المكاتب ونهوا عن ارتكاب المأثم وحسن لصاحبه أن يوازي الإحسان بشطه والاساءة بصفحه . أما إذا جازينا من أساءه البنا بصفه . فإين موقع الشكر على النعمة فيما أتت من الظفر أنه ينبغي أن يحضر مجالس الملوك أن يمسك إلا عن قبل سيد وأمر رشيد . فإن ذلك أدوم للنعمة وأجمع للآفة والحب .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .

قال علي بن أرطاة لابس بن معاوية : دلتني على قوم من القراء أولهم . فقال له أياك .





## المناقشة

# الشيخ

في ستة ثلاث خدامك ولا نحدث اية مشاكل

واختي الثلاثة في المرحلة  
الاعدادية .. ولا اعرف لماذا  
تلهجون بوجود الشفافة فامانتا  
في قدر من اليسار يسمح  
بتشغيل الخدم لماذا نضع  
انفسنا انا وامي بين التراب  
والغبار انها تستطيع المشاكة في  
الامعال الخيرية والقيام بنشاط  
اجتماعي .. وانا كطالبة جامعية  
اتفرغ لدراستي وانسي  
معلوماتي وثقافتي فلماذا الهجوم  
على استخدام الشفقات ومن  
وسيلة اللقادر بالطلع .  
ايدي في ذلك عب .

( الطاف . م. الروادى ) : عثما  
قوات من مشاكل الخدامات  
الاجنبيات رايد ان احمى كل  
قصة ليقرها الناس .. استعنت  
فى القليل .. اختارنى الى اذى  
اننا سفره لثوبى عمرها لا يهزى  
من الثلاثين لهما فى ارضهم تركه  
في حضانة اما بعد ان انقضت  
زوجها منذ اللمحة الاولى التى  
نقلت فثوبى الى حضانة  
حاضنتها المخرجة اذا نظرت اوجه  
ابنى بكت واظلمت وان ادى بغيرها  
الاصال داخل البيت اذى صرخت  
بهاى داخل بعد لصها كملته  
وايس فى تطليل الابوي .. تمعنلت  
الى شهور فوجئت بعدما انها  
تمعتت داخل حضانتها بهاى  
المهتات والحدرات اتت بها  
بلدا وحين صارتها جرت الى  
الثافة والقت بنسها منها ..  
ومجد اننا نلتك بنسها بسرعة  
وانقلت من الى بنسها والابوي  
الى الطيبين من جاشة قلى الارب  
انا ووجيى قال انه امر تصوده  
تعوده المستغنى من الخدامات من  
شوق لسيا عمرها

### تشنجات في الليل

(ع . م . الطائف) : احضرت  
خاضعتي الاندلسيين بعد ان  
مكثت الاستدعام بعد ان دفعته  
خمس الاف ريال مقابل تلك علاوة  
على ٥٠٠ ريال كراتي شوي . ثم  
تقى الخالدة الا يومين بيننا و  
الليلة الثانية ذهبت ونجني  
بصراخ بينيت من داخل حجرة  
فتمت ذهابنا فيها في حالة حياء  
ومعتدينا تسكر كل شيء في الغرفة  
واحضروا الطبيب بالهاتف مبتدئ  
السرة فحقنها بمعدني ولتام وقال  
انها مصابة بمرض عصبى  
واضطرت لارجاعها لدها بعد ان  
ضاع على المبلغ الذي دفعته في  
استدعامها .

## خاصتني الشغالة

(١. فريدة - جدة) : نالت  
افتح زوجي سنة كاملة باستخدام  
شفاعة حتى وافق .. واخترتها من  
تيلاندنا ووليت من المكتب الذي  
اخصرها ان تكون متعلمة ولديها  
اطفال لتشعر عاطفة الاسوة وفي  
سن لا تقل عن الخمسة والتلاتين  
حتى لا تسبب مراهقتها المشاكل ..  
وتأكدت من تلك لك الشروط قبل ان  
استلمها من المكتب مظهرها العام  
يؤكد انها على خلق ان تثير في  
مصاب جادة ومهترمة .. في اليوم  
الاول من حضورها تخلت المصيبة

تسهيل أداء العمل المنزلي .. وتوفير  
ذلك يساعد على تناول الجميع ..  
■ اصحاب أجهزة نقل الدم والوالدة  
ارضية التبراة على ان يتقن هذا  
العمل الجيد .. وأما تقصيرها  
حيث مسؤولية التربية صحيت امرأ  
خاص بها شخصيا ..  
■ باقي اى خبر وهو ان اطلق  
المسؤولية كاملة على من طاعت المرأة  
وتخصصا المثلثة من نكحوا انها  
ترك بدورها المسؤولية للخاصة ..  
الام وان اذ عليا مهمة التربية  
والان والى اثيرك والاع الاكبر  
والاعت لا تجربى كنك .. لا تم  
تجاهل دور الامومة الاسلام  
الترعية بذلك الدور واسطة الفكرة  
عن مسار وجود الامومة الابينية  
داخل البيت شخصيا الى البيت  
الصغيرة فهذا امر لجلب العديد  
من المشكلات ..

## حسن المعاملة

سفينة صالح حيدر مدرسة  
يلجأ إلى الإضراب الإبداعي : نظرا لطبيعة  
العمل الخاصة بالمتعلمين في المدارس  
وهي بالقليل اجنبي وعليها مهام  
البيت اما الاطفال فلهم العناية  
مهما وهذا كله في ساعات غير على  
البيت اما طاول وجودي فولادي  
المعي : وان كانت هناك مشاكل  
سيبها يعود الخلقه التي ترجع الى  
عدم فهمها واستيعابها لما اطلب  
منها لاختلاف اللغة : ثم تكلموا في  
اهلها للجنوبيين في بلدنا وشهرها  
المستمر واسطليها بعض الفن في ذلك  
لاتها وما اخيرا انسانة تذك  
عليها الكروب بالاعتقار وبيننا  
الصنيف يحتنا على حسن معاملة  
الخدم .

عض الاعمال المنزلية

خبیجة محمد یاسمیل (ریة بیت) : الخادمة غیر المسلمة تنسب فی اوراق رية البيت اکثرما تؤدی الی راحتها .. وانا شخصیا لا اترك للخادمة الا الاعمال الثقیة كالغسل والملکوی وکله يتم تحت اشرافی حتی ثلاث ما قد یحدث من مشکلات کتک التراسم عنها فلا

اثارت قضية الشغالات الاجنبيات  
 ردود فعل واسعة لدى القراء .. وان كنا  
 لم نتوقع ان تستمر المناقشة اكثر من  
 ثلاثة اعداد عرضنا خلالها المشكلة على  
 لسان من غابن منها واعقباناها براءى  
 خبراء القرية والاجتماع وعلم النفس  
 في تاثير وجود الخادمة على الاسرة  
 وافرادها . ووضعا الكل في ميزان  
 الشريعة الاسلامية لتضع حكمها  
 الاخير .. لكننا فوجئنا بالبريد يحمل  
 عشرات الخطابات كلها في صميم  
 الموضوع .. بعضها يعرض للقضية  
 بشكل علمي متخصص .. واخرى  
 تركن القصص تحكى بنفسها .. رسائل  
 كفيلة بان ننشرها .. جديرة بان  
 نقرأها ..

## بكال صراحة

[illegible]

**غزو فكرى مبكر**  
 أما الأثر الثقافي فقد حصدنا  
 الاستبانين في ضعف لغة العربية  
 لدى الأتراك: فمن أتباع الفلاسفة  
 والعادات وممارسات الفلاسفة  
 الأجنبية في حياتها وسلوكياتها  
 وإدائها الشاعري التي تقتطف على  
 نغمة نحن وما يصفى الأسفار  
 الدنيوي ويشكل غزواً فكرياً مبكراً  
 لثقافة العصر. وما يتبعه من عدم  
 التوازن اللغوي والأدبي.

فإذا كان ذلك من وجوب الخلافة  
 فلتكن سبله على خلق، على  
 يكتفى بتضمينها أبعاد التقديف  
 والطبيع والارتقاء في غياب الأبيات  
 القصصية فقط التي تليها الهيمنة  
 دافعا على شؤون سافرها... وكان  
 المكونة نجاة السامريين وسواهم  
 وجه الطالبات على شكل استغلال  
 للرائي عن رايهن في البديل الإعرابي  
 للخلافة الأجنبية داخل العراق  
 وكانت الاجاليت.

بعد دور حضانة على مستوى  
 عال من الخدمة تمت لشراء  
 متممات ترويض وإخلاق على  
 المستوى العالي ليستلزم الأهل الاهتمامات  
 المستمرة بتقوية العلاقة مع الأهل  
 متمثلة بضمها عندي الولاد  
 ومن يتحاشون أبعاد أكبر:

- وجود حضانات عامة في المدارس
- متوفرة ومتساوية تسهل على الأهل
- التقليل بالمصاريف مسافات طويلة.
- شراء ربة البيت كمن لا يحتاج
- إلهادات كبريات حيثية جادة

[illegible]

ع. عذائوي (ابها) : لتني  
 انصحك ان وجهك كمال امارة  
 واخذهم من انخال خذك صغيرة  
 من غرسه ان يبيتها اذا كان ليد  
 في جملته اصمال ليصل لفلكت  
 الخفحة كبيرة في السن لا قل  
 الخافسة والاربعين .. ان الشياطين  
 الصغيرات الصغرة والوالات  
 والوالات الصغرة المساحة  
 والاطاطون المستور والزوج والابناء  
 الشديب والمراعاتني غاية في الخفورة  
 الخفحة الصغرة تطلع للعمل  
 ليلا راسمة الى منقح مثل اوى  
 سيدة ومجتة يدعها .. لك كانت  
 في تجرية صولة مع ايرتوية  
 الصامسة عشرة كاذب تطلب كل  
 اسيرت من طار اسفاعة الى راتها  
 ( ١٣٠٠ ريال ) حتى تكسري  
 ادوات وتجميل وتذهب الى مصفات  
 الشمر ترتبتي شعروا وترتدي  
 الحواشي والوصاف .. ما اكن ابل  
 غلغلة في تقنيته ان طلب يني شديدة  
 تخفي فوات البيت الى صديقة تدع  
 نكافة .. لكن فوجئت باهني ذى  
 شعروا انما يظن رايها باهجاب  
 ما يجرى ان يفتله ان سمعت في  
 الهاتف يخبر صديقه ان يقتلى او  
 تزوجها يوم جملة باثنية وتحدث  
 العربية والجنانية وقادرة على  
 نوى جلا من الصغار ابلها  
 ترمي بترتية اخته في اكلهم وجه  
 ويسأل صديقه ترى هل توجد زوجة  
 فتلك كاذب في الخشوف اسفاعة الى لها  
 سفل كل كلمة في بيتي تلعج لي  
 اطلب دون اى مطلب لاني بل سبتني  
 تمصل ليل عموها في انى اختفرتها  
 الزواجر ..

وطريقتها بمنتهى السرعة يفد ان  
اختلفت خلافا معها .. ويسهولة  
نسى ابني امرها .. ولكن لم انس  
الكارثة التي كان يمكن ان تحدث -



## اضلاعہریل دیاب

هكذا من الأهل

زهرة الشاعري وكتاب عن مجلس التعاون

ان تقف  
على فن  
الطبخ  
وفن  
التعاون



لا تعرف جيلك هذا الشباب في هذا الجيل  
 هؤلاء في زمن الزمان المتحولات  
 لا تعرف جيلك هذا الشباب في هذا الجيل  
 هؤلاء في زمن الزمان المتحولات  
 لا تعرف جيلك هذا الشباب في هذا الجيل  
 هؤلاء في زمن الزمان المتحولات

**أولى لجان مجلس التعاون ؟**  
- لحظة إعلان قيام المجلس .. كانت لحظة جميلة لكن كان لا بد من الانسحاب قليلا حتى تكتمل الترتيبات ويظهر المجلس بالصورة التي رسمت له .. ذلك ان قيام «وحدة» ما في زمن عربي مجزأ .. مسألة ليست بهذه البساطة - ولقد راى كثيرون على ذلك ، وكان منهم بعض الحق والاعتدال العربي في مثل هذه الخطوات فثقت جميعها .. لكن الزمن اثبت مصداقية ما

● هل لعب بعض الأشخاص دورهم في اظهار هذا الكتاب ؟  
- في الحقيقة نعم .. فالأخت غادة الرشيدى قامت بالتأرجحة .. والأخت فاطمة ناصي القرعان كانت وراء الكتاب صفحة صفحة .. وكذلك مكتبة الأمانة العلمية لجلس التعاون في الرياض حيث قدم لي المسؤولين هناك ، مشكورين ، مجموعة قيمة من الكتب والمراجع أستفدت منها كثيراً !

مفهومها البسيط، بمعنى الشخصي، و في مفهومها المعقد على مستوى الدول .. وثقافة من هذا النوع، اعتقد انها تتفتح آفاقا ولموحات جديدة امام الانسان الخليجي، وبالتالي، تتبر اهمه سبلا هو في أمس الحاجة اليها في مسيرته الحضارية -

● ما هو دور وزارة التعليم في المملكة  
يصفه عامة ودور الوزارات في دول  
المجلس بصفة خاصة حول كنفك ؟  
- لا شك ان لوزارات التعليم والمؤسسات  
التابعة لها محليا وخليجيا ، دورا كبيرا ، بل ان  
ذلك من صميم عملها بالاضافة الى الرسالة  
التعليمية التي تقوم بها . وفي كل مدرسة ثمة

● من وجه نظرك هل تعتقد ان  
كثايه من كتابك اصبح من ضروريات  
الكتبية الخزانة والملا ؟  
-وما الغاية في ذلك ؟ وما الذي يمنح سيدة  
ما من العلاج ؟ عن " الطبع ، .. " من  
التأمين مثلا ؟  
والثقافة واحد .. انها استيعاب مصمورا  
لخصائص واحد .. انها استيعاب لمجمل  
التربية الحسية بالانسان لها ليست " فستنا " ،  
التي قد واحدة من ثقافته خارج الثقافة ..  
الثقافة هي من التماسك بين البهش الانساني  
والحضاري في كل مكان .. لكن لايد من الانطلاق  
من ثقافة واحدة .. هي اقرب الى القلب ،

# جنگ لبنان

**والوجبت عريه**

فعالية هذا النظام  
لاستأوى أى شيء بين  
الوجبات .  
لرشاقتك :

١ ارتخاء عضلات  
العين ظاهرة غالبا ما  
تصيب السيدات ..  
وليسا غالبا ما تنتج عن  
استلاب خاطئة في  
الحياة .. كوضع الجلوس  
غير المستقيم .. أو السير  
والكثاف في حالة ارتخاء  
تام عن تقوس في العمود  
الفقري .. وعدم ممارسة  
التمارين الرياضية ..  
اثناء الحمل وبعد  
الولادة ..  
ترهل العين وتغمضه  
يتطلب منك عزيمة وقوة  
ارادة .. حيث ان  
تمرنها غالبا ما تكون  
صعبة وشاقة ..

\*\*\*\*\*

الثلاثة الأيام الأولى :  
 تتحصّر يتناول كوب من عصير الكريب قروت في اليوم الواحد صباحا ، ومساء وعند الغداء .. انزل مسلق مع لبن من دون تصفد الكمية ويطبق السلطة الخضراء .  
 الأيام الثلاثة التي تليها : أيضا تتحصّر في تناول أكواب من عصير الكريب قروت صباحا خلال الأيام الثلاثة مع تنوع طعم الفداء والعشاء بين اللحوم والأسماك المشوية بدون أي من الدهن .  
 كذلك في الأيام الأخيرة : تناول العصير صباحا وبكا في الأيام الستة السابقة .. السلطة الخضراء .. ولعسان

\*\*\*\*\*

إذا ما أردت التخلص  
من العوارض الراضة  
التي تزعجك .. فعا عليك  
بالصبر والثبات فيما  
تتبعته من نظام غذائي  
بمقتضى البرنامج ..  
فالمتابعة والوقاية ..  
أقرب إلى نظام غذائي  
ومهما كانت صعبته ..  
تأتي نتيجة جيدة  
والإيم بـ ذلك هو ما  
تتقنونه من سمات  
حاربة في مدخل نظمك  
الغذائي .. لهذا اخترنا  
لك هذه الوصفة التي  
تساعد على خفض  
كيلوجراماتك خلال ٩  
أيام .. هذه الوصفة التي  
تقدم عليك المثالية  
للتغذية عند أي المنع  
وحتى ننقلها لك ..

\*\*\*\*\*

## مرض النخالة الوردية

● أصبت بمرض النخالة الوردية منذ أكثر من خمس سنوات وأخشى أن يعود من جديد خصوصا وأني أشعر أثاراً مقلقة على الجلد .. هل هناك علاج ؟

**ملجدة محمود**

**يجيب على السؤال الدكتور منجي**

**عالمه استأثرت الأمراض الجلدية فيقول : ان**

**مرض الصدفية هو مرض مزمن لا يتوقف عن**

**الاصابات الجلدية مثل الاصابات الفطرية**

**مرض الصدفية . اما مرض الخثالة البرصية تسمى**

**تعملن القزلية اى انه لا يصيب المريض اكثر من**

**مرة واحدة وهو عادة ما يكرر في فترات تفصل**

**بعض الصدفية وهو غير معد وينتشر في فترة من**

**السنة و اى شائبة ابيض يتبدل اى علاج . وتصح**

**اى مصاب بهذا المرض عدم التلق ايسلة الامراض**

**الجلدية . مع عدم الجوده لاي علاج عدا هذات**

**الطرق البسيطة .**

## المكيف في الايام الباردة



في الجو البارد الذي نعيشه هذه الايام يتعرض  
لصغار والكبار ايضا لمشاكل نزلات البرد .. ولا  
دري هل من الافضل تشغيل المكيفات للانزال عن  
الجو الخارجي ام عدم تشغيلها والاكتفاء بالتهوية  
المعتدلة .. وفي الايام العادية المائلة للحرارة هل  
مفضل المكيف اثناء النوم للصغار ام لا ؟

**الإم الحائرة : أحلام العتيبي**

يجيب على هذا السؤال الدكتور صلاح الشرفوف استشاري الأمراض المعدية بمستشفى سليمان فقيه يقول : إن التدرج المناعي في درجة حرارة الجوارح الباطل هو من أهم أسباب حدوث الخلل لذلك المناعة الضورية مرافقة حدوث الوافل الحار في أمراض التهابية ويمكن استخدام التبريد جوى لسان إن تترافق اختلافاً ما بين ٧٠ إلى ٢٥ درجة مئوية فلا كانت أكثر فلا مانع من تشغيل المكيف أو التقليل على ما دعى .

المكيفات ومروحة تهبهم البارد جداً ، وبها على الأقل تكون شديدة البرودة تاحية الجسم بحيث تحدث تبريراً مستمرا .

والأفضل شربها على درجة معتدلة في فصل الصيف وإن زادت البرودة . كما يجب مراعاة عدم تعرض الجوارح لتيار هواء مكيف أو بعد استعماله لأن هذا يزيد تأثير تبريد حرارة الجسم .

ويحتاج الفرصة للبريديات للتكيف من الجسم الذي يكون وقتها مشغولاً بالدفاع عن نفسه في تنظيم درجة حرارته .

ويجب مراعاة ذلك أيضا في المدرسة خاصة بعد  
حصص الألعاب أو بعد ه القسحة ففخول الأطفال  
بعد المجهود الى الغرف الدراسية المكيفة يعرضهم  
لنفس الخطر.

وتهوية الغرف المكيفة هلم جدا .. أو تشغيل  
التهوية بالمكيف لتجديد هواء الغرفة قالدواء المتجدد  
قلما يتيح الفرصة للميكروبات أو الفيروسات أن

**حوار مع خبير تجميل عالمي :**

في الصباح .. معنوع المكياج  
ول الناح الحار ينصح خبير  
التجميل العالي بعدم استعمال  
المكياج في الصباح حيث  
للرطوبة والحر قد يتلفان أي  
مسحات ويوصلنها إلى لبنة  
اللون .. لما في الأمسيت كبريم  
الامسيت التفتت للبشرة المسنة

كل امرأة في العالم صفات  
فصها .. الفرنسية تجعلها  
يتسامة ، والامريكية  
ييزها للضحكة من  
اعماق .. والعربية تتروها  
ويتها وهو ما اشتهرت به  
سواء العرب من قديم  
الزمان .

في بكري قزاز وانتهزت  
ف لتجتمع الفرصة  
في مع خير ( شانيل )  
الحوار .. الذي يدها  
للراة السعودية وان  
لا تظهر زينتها الا انها  
بصحتها خيرة تجمل .

بمسألة الصلاة  
المسألة .. تقضى  
تلك تكا ، وعلى  
هذه هي نصيحة  
بل العلى قول  
به الذى قام  
لجدة يستدق

آخر  
ماكياج  
روبتا  
التجميل  
كلارين  
خاطفة

## أفضل



**محروسة مصطفى**

**استراتيجية**

**الأعشاب  
الطبيعية  
أفضل علاج**

هذا ما توصلت  
إليه البحلة  
جائيت كيرا  
وسمين ، القائمة  
على عهد الصحة  
العلاج الطبيعي  
صاحبة كتاب  
الطريق الى  
الصحة ، التي  
مرارا  
تحاول  
تكرارها التريكين  
الى اعمى العلاج  
العلاج الطبيعي  
عن التلقين  
الطبية الى حرونا  
ضد الامراض  
الخطيرة  
للمستعصية  
وتودع جائيت الى  
السعوده الى  
الطبيعية الام  
العلاج والسليب  
التغذية  
لنسابا اسلوب  
التغذية النباتية  
كثير  
للأمراض  
والعلاج  
الطبيعية كاسلوب  
عصرى لتقبل  
خطر المضاعفات  
ولتجوز من مريض  
الأمراض  
الخطيرة .

**الآباء يأكلون الحصرم  
والأبناء يضرسون**

النسبة ترتفع  
تستأجر مقاربات  
خاصة من الأطفال  
بين الستين والثلاث  
سنوات . تلك  
الاحصائية تحققت  
بعد بحث ميداني  
شمل كل طفل من  
سكان مدينة شفشوي  
وتجدر الإشارة الى ان  
ارتفاع مؤشرات  
الاصابة بين الاطفال  
ترتفع باطراد مع  
زيادة عدد السجلات  
التي يدخلها  
الابوين .  
النتيجة النهائية  
للبحث تقول .. ان  
الآباء يستخفون  
بالإصابة بـ !!  
الإنهاء ممكن !!  
يقولون أطباء  
العلم والى الصين ..  
اليوم نحن نتلقف  
التقصية والارتداد  
من أطباء الصين ..  
دراسة أجراها اطباء  
الصين حول الأطفال  
الذين يعيشون مع  
آباء واخفاص من  
معدني التدخين  
واخفاص ، ووجد فريق  
البحث ان هؤلاء  
الأطفال هم أكثر  
تعرضا للإصابة  
بالاتهابات الرئوية  
والشعبية عن أقرانهم  
من الأطفال الذين  
يعيشون مع آباء هم  
من غير المدخنين وهذه

**فقدان الهوية**

« أن فقدان الهوية شيء سهل وعندما يتم ذلك فإن الشخصية لا تلبث أن تتدبّر في دنيا الهوان والظفر، تلك الدنيا تظل قائمة بفلسفتها المتهرئة وعاشمتها الراسخة ما لم ترفضها تظل قائمة التعبد والاضطراب وقد تقضى حياتنا بوعي زائف. وقد تقضى عواصف في خور عقليّات العالم كما نراه وقد تقضى حياتنا بوعي زائف. إذا كان العالم علمية جسيمة وإذا كانت رحلة الألف ميل بقهر عذبة الخوف والتزدد وتضطر العلمية الوعي والاستيعاب تبدأ بالهول من كتاب من يطمعن لفوزية شقوق الدقة الفرنسية « إيفيت ردي » والكتاب يطمعن لفوزية شقوق الدقة الفرنسية المشوار إدي » والكتاب يطمعن لفوزية شقوق الدقة الفرنسية السماوية والأساليب السعيدة « إيفيت » إيفيت « إيفيت » إيفيت من الإيم عملة في مصنع تطيب الأسماك الطورح لسيدي عمت في يوم في مقر الإيمية كزينة لشوق المرأة يجلبت مهمات وخيرا حطت بضمها متروجة وأم ، تولى حياتها الحاتكة جل الاهتمام بالمهام الجسام فهي

روسی و ترکی ملی از وریسی

بعد حادثة مفاعل تشيرنوبيل  
سقطت أمام العالم حقيقة  
مقادها أهمية صيانة المفاعلات  
وتحاشي انفجارها لما تمثله آثارها  
من خطورة على سكان الأرض ..  
اجراء عملية الصيانة والنظافة  
يطلب التقنيين من القيام بها لان

جسم الإنسان غير قادر على  
الحصول تسريب الإشعاعات  
التيوية خاصة القوى من  
وتجاوز مشقة عملية الصيانة  
النفاثة للقلب المتفاعل دفعت  
البقيتين الفرنسيين من شركة  
(إيسبده - سوزوا - بيلغتراف  
ذراع الكهروني المطاوع عليه  
اسم «إيزيس» مهمة إزييس  
هذه المرة ليست الكيما على  
زوجة «إيزيس» كما فعل  
الأسطورة الخيمنية أنها معها  
في اصلاح الإصايل وإطوان  
العطب التي تطرا على قلب  
الفاعل على من الستين - وثق  
إيزيس يتراوح بين ٢,٥ طن  
وطيها حوالي ١٢ مترا فاضل  
تستعمل بيسر في قلب الفاصل  
والوصول إلى المناطق المرتفعة  
فيه نظرا لتزايد نسبة  
الإشعاعات والحارة في الأعلى  
حسب نظرية ثيارات الإشعاع  
وقد يرمج إيزيس بكتاك إلى  
ميكها من اكتشاف الإبرة-  
المترجة وقد زودت أيضا بذاكرة

تحتوى رموز الاجزاء المختلفة  
لقلب المغال وقد بشن بالفعل  
استعمال هذا الذراع في اصلاح  
مفاعل نوويى قريشى يدعى  
« شيشين - ٢ »  
مسكية ايزيس بعد ان كانت  
رمز الحشوب والتمساح لمر  
الفرعونية وما نهى الفيل الا ان  
فيض بموعها .. صارت اليوم  
عاملة نظافة واصلاح اعطاب  
للمخاتلات النووية .

**الدكتور حليقة علي**

**الطب : مهنة الأب .. الى سابع جيل**

مشوارها مع الطب لم يات من قبل المصادفة .. بل هو حلم الاجداد الذى اصرت على تحقيقه الحفيدة . ونقطة البداية فى حوارنا معها تدور حول اسباب اختارها لتلك المهنة .

**حوار :**  
**هناء طويما**

## عملی لا یمکن ان یطغی علی بیتی

■ من هي الشخصية التي التي استطيع فهم تحقيق حلم والذي .. وهو خفمة اهل هذا البلد الامين .. ولذلك واصلت مشاويري مع الطب مرة اخرى ..

خصصت لي ديوم في امراض النساء والولادة من جامعة تورنتو بـالبرندا والتحقّت بالدراسات الطبية بجامعة سنغافورة لآام بدراسة طفل الاتاييب .. وساعدني زيجي وعطّلتي في مواصلة دراستي الى ان انتهت حتى حصلت على

درجة كافتية من الخبرة والعلم ..

تجلى الاستقلال بذاتي ..

■ من هي الشخصية التي التي استطيع فهم تحقيق حلم والذي .. وهو خفمة اهل هذا البلد الامين .. ولذلك واصلت مشاويري مع الطب مرة اخرى ..

خصصت لي ديوم في امراض النساء والولادة من جامعة تورنتو بـالبرندا والتحقّت بالدراسات الطبية بجامعة سنغافورة لآام بدراسة طفل الاتاييب .. وساعدني زيجي وعطّلتي في مواصلة دراستي الى ان انتهت حتى حصلت على

درجة كافتية من الخبرة والعلم ..

تجلى الاستقلال بذاتي ..

حديقة كمال : تنتمي  
 إلى عائلة ذات ثمار  
 بيضاء حيث أن اجدادهم  
 السابقين كانوا اطباء  
 كان الطبيب الخاص  
 للملكة الوسطى  
 وعين عمدا لكافة  
 الطبقات ... وقد وجدنا  
 العزير رحمه الله  
 اجأ إلى مكة  
 للإسلام وتزويده  
 بتدريسه في كل  
 هذا الشرع وأن  
 في ذلك الحين  
 لكل هذه الخلفية  
 التي جعلت من  
 الطبيب والشيخ  
 في نفس الوقت  
 والشيخ في نفس  
 الوقت .. وأصبح  
 علمه على  
 كل الطبقات  
 من الطبقات  
 من الطبقات  
 من الطبقات

جائزہ

## الطريق إلى السلطة الموضحة

مقبولة مصلح مصلح

## ساج علی و جملہ

[illegible]

هكذا مات الأهل

## طبيبة انجليزية تدعو الى العودة ..

المكتورة ويندي سافيدج

تحقيق مكتب  
المدينة ، في لندن

# القبالة

### أساليب الولادة الحديثة تضر المرأة ومطلوب العودة للوضع الطبيعي

يضمن مواليدهم في المنزل ،  
بمساعدة القبالة . وفي كثير من  
البرازيل العربية تضع المرأة أيديها  
بغير مساعدة من أحد .. وربما تحت  
ظل شجرة ! وليس عروفاً  
( الخواجات ) مثل هذه الحكاية  
لهؤلاء لها ، وفروها بها . إذ أن  
شظايا كبيرة من أطباءهم يعنون  
للمعودة الى مناهج الولادة  
الطبيعية .. والمكتورة « سافيدج »  
خير دليل على ذلك ..

في حين أن مواليدهم يتلقون  
مثل هذه القبالة - التي قد لا  
تصانف اهتماماً عتقاً - وهم في  
هذا الطور من التحضر للتقني  
والعمراني فحري بنا نحن في الشرق  
والعالم الثالث بوجه عام أن ننقل  
احتمالات تآكل المدارس الطبية  
السائدة في الغرب على أوطاننا  
وطبائرتنا في الشرق وأقاليمنا  
المحتل على أجيالنا القادمة ..

صرف  
الحياة ..  
أول مواجهة  
للانسان  
مع الضوء ..



#### العودة الى أيام القبالات

تعتقد الدكتورة ( سافيدج ) -  
وهي في الخمسينات من عمرها - أن  
معظم أطباء أمراض النساء  
والولادة الحاليين مديون على  
الاعتناء بأمراض الحمل غير  
الطبيعي ، أو - كما جاء على لسان  
أحدهم - أنهم يمدون وظيقتهم  
بمشاية من يتم تكليفه بتقييم  
احتمالات الخطورة على الأم . ولكن  
الدكتورة ( ويندي سافيدج ) تدعو  
الى تغيير تلك النظرة تماماً بحيث  
تصبح الحطة الأولى للمرأة الحامل  
بعد القبالة الأولى لها مع طبيب  
الأسرة هي ( القبالة القانونية ) -  
والقبالة هي امرأة ذات خبرة بسيطة  
يتم تدريبها على عمليات الولادة  
الطبيعية والكشف على النساء  
الحوامل أثناء الحمل وبعد الولادة .  
وإن تكون القبالة بحاجة لاستشارة  
الطبيب إلا إذا كان ثمة ما يستدعي  
ذلك كان تظهر أعراض حمل غير  
طبيعي لدى الحامل . بذلك الطريقة  
تؤدي القبالة العمل الذي دريت على  
أدائه ، ويوجد الطبيب نفسه غير  
ممثل بالارتباطات بمعد كبير من  
السيدات الحوامل بحيث يصبح  
لديه وقتاً أكبر لقضائه مع الحامل  
المريضة ، للوصول الى احسن  
السليل لعلاج مشكلتها .

وتعتقد الدكتورة ( سافيدج ) أنه  
تظنرا لعدم نيل أطباء النساء  
والولادة تدريباً كافياً خلال  
العشرين عاماً الماضية على رعاية  
حالات الحمل الطبيعي تفيرت  
علاقتهم مع ( القبالات  
القانونيات ) حيث ضغطت سلطة  
الاختبارات وأصبح الأطباء أكثر  
اعتماداً بالنساء اللاتي تلقين  
حالات المخاض . ومع التطور التقني  
المتاح في هذا المجال أصبح الطبيب  
أكثر ميلاً لأن يشرف بنفسه على  
ولادة الطفل أما بيديه أو داخل  
غرفة العمليات ( بالمسيلة  
القيصرية ) أو باستئصال المخاض  
بالطلق الصناعي .

#### لا .. للطلق الصناعي

وتعبد في هذا الصدد أنه على  
الرغم من تقدم التقنية في مجال  
الصور التلفزيونية ( التراسونيك )  
وبغيرها من مجالات الاختبارات  
الحملية فإن ٧٠٪ من حالات الولادة  
في بريطانيا تتم على أثر إعطاء الأم  
« حلقاً صناعياً » .. بل وبلغت تلك  
النسبة ٨٠٪ في إنجلترا . وتلاحظ  
الدكتورة ( سافيدج ) أن النسبة قد

تصل الى ٧٥٪ من حالات الولادة في  
المستشفيات الطبيعية .. وتتساءل :  
لماذا ؟ لأن الطبيب لم يشاهد  
المخاض الطبيعي .. كل خبرته  
تتمحور في حالات المخاض غير  
الطبيعي .. وذلك فإن عدداً قليلاً  
من الأطباء - وهم القدامى -  
يمرون بالمخاض الطبيعي عن خبرة  
وتجربة ..

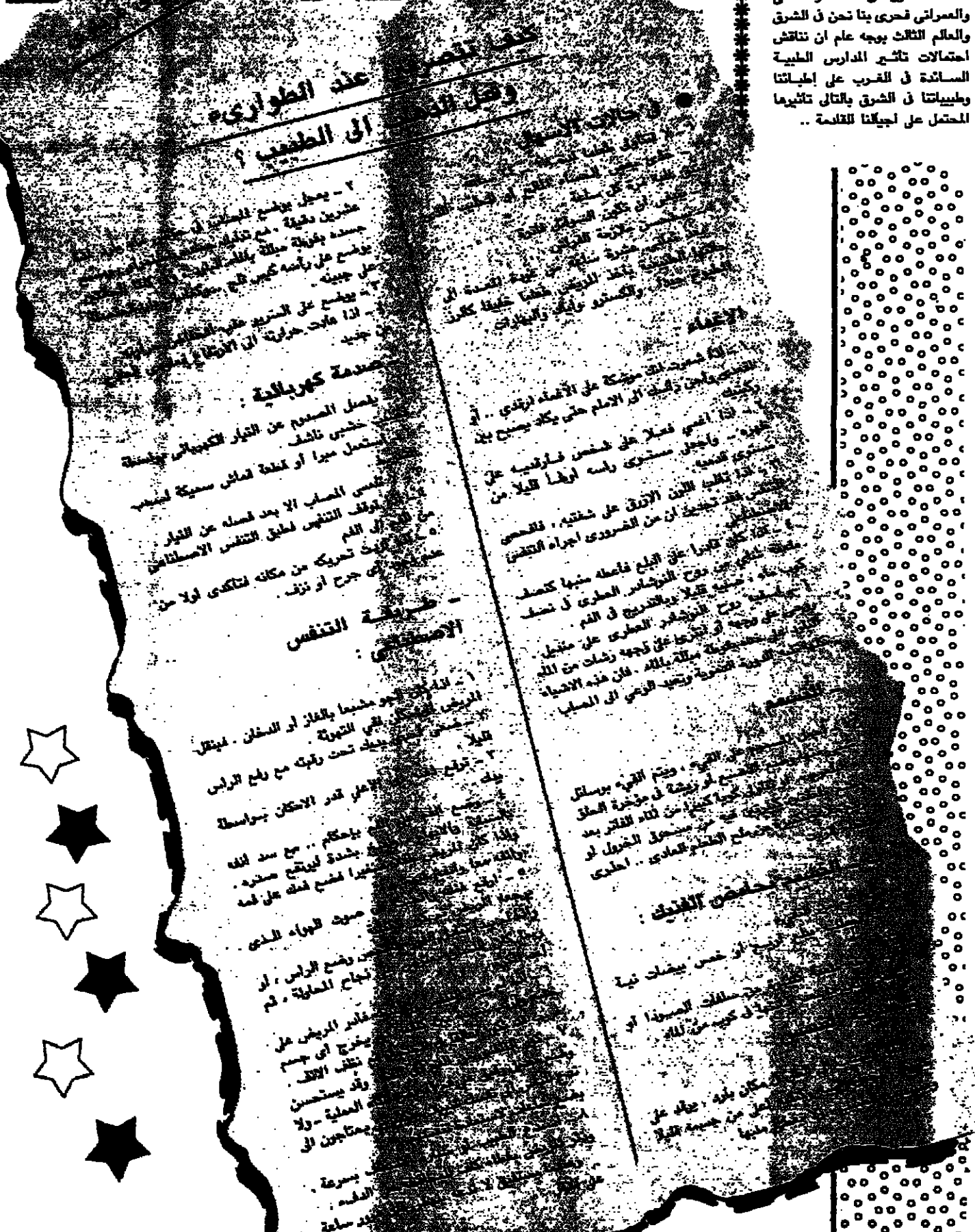
وفي الولايات المتحدة مثلاً تضع  
امراة من بين كل أربعة حوامل  
سولوسها عن طريق العملية  
القيصرية . وكانت الدكتورة ( سافيدج ) قد  
أجرت تجربة طويلة في أحد  
مستشفيات لندن اخضعت بموجبها  
الحوامل المسجلات لديها الى  
عمليات الولادة الطبيعية مما أثار  
عليها سخط المؤسسة الطبية  
البريطانية فلوقت عن عملها وكوت  
أبنة تحقيق أومست بيراستها  
واعادتها للخدمة .. وتعتقد الدكتورة  
( سافيدج ) أن ولادة الطفل عملية  
هامة للغاية لأنها تمثل ركناً أساسياً  
في سعادة الزوجين .. ولأن لحظة  
ولادة الطفل بعد ذاتها لحظة شديدة  
لا يعرف قدرها إلا الذين عاشوا  
يقربها ..

#### ممنوع تدخل الطبيب

وبطابق التجربة التي طبقتها  
الدكتورة ( سافيدج ) يستدعي  
لندن كانت حريصة للغاية على أن لا  
يتدخل الطبيب في عمليات الولادة ما  
أمكن ذلك . وتعتقد أنها ستفرض  
الممارسة الطبية في مجال أمراض  
النساء والولادة الذي يصيقت  
الحالية منذ أكثر من ٣٠ عاماً ..  
وترى أن استخدام ( القبالات )  
يكل طائفتين وخبراتين سيتيح  
للأطباء فرصة الاهتمام بالحالات  
التي تستدعي تدخلهم ويقتل فإن  
تركيزهم على استئصال أفضل طريقة  
للعلاج سينداد .

والملحوظ أن استخدام  
( القبالات ) ما يزال اسراً طبياً  
مستشاراً في منطقة الشرق الأوسط .  
ويبدو أن دور القبالة بدأ يضعف  
في كثير من البلدان العربية خلال  
الفترة التي تشهر فيها الدكتورة  
( سافيدج ) ..

ولكن لا اعتقد أن مشكلة القبالة  
والولادة الطبيعية في منطقتنا  
العربية بهذه البساطة التي تتحدث  
عنها الدكتورة ( سافيدج ) فما تزال  
أمنياتنا وخلافتنا وعمالتنا في بلدنا



إخراج :  
على فضل السيد





الغرب يبدأ عامه  
الجيلادي الجديد متحدياً

## أصدق القهطاني إلى بيرانتات العمودك



بمناسبة الذكرى الثانية لافتتاحه

استي لودور  
ESTÉE LAUDER

كلينيك  
CLINIQUE  
ويللا  
WELLA

كريستيان ديور  
ولاغات - ساعات - أفلام  
Christian Dior

اراميس  
aramis

زوروا جناحنا واستعلموا  
عن هدايانا لهذه المناسبة!  
مؤسسة الانجازات للتجارة  
سالم عبد الله بشتان  
عمارة بشتان - شارع الكورنيش - جدة - المملكة العربية السعودية  
تليفون: ٢٤٧٩٩١-٨ - ٢٤٧٩٩١-٨ - الرياض ٢٧٢٢٩-٤ - الخبر ٨٩٥١٤-٣

# هل من نهاية قريبة للأزمات التي تهدد السلام العالمي

يتساءل شيلن أورويا في لفة وهم يستعدون للاحتفال بمقدم علمهم الجديد (١٩٨٧) هل يشهد العلم الجديد نهضة للأزمات التي تهدد أمن وسلام كوكبنا؟ المتكلمون يتفقون على الزجاجة على أنها مملوءة حتى المنتصف... والمتشائمون يرون أن العلم القادم والذي سيليه لن يكون إلا استمراراً لازمة هذا الجيل الذي يعيش ترقباً أسوأ من ذلك الذي دافق جيل ما بين الحربين الكونيتين البشتين... فما يتهدد أمن وسلام العالم ليست القضايا السياسية فحسب... هناك أزمات كثيرة تختر الخوف والقلق... هي وغيرها موضوع هذا التقرير الذي يبدأ بتناول أزمات العالم السياسية الراهنة.



الجفاف في إثيوبيا مشكلة عالمية

### تحقيقات مكتب ( المدينة ) في لندن :

ويشعر بالخوف كثيراً أحد أطباء الفلبين الذي أعلن مؤخراً أنه سيطر على وفيات الأطفال بمستشفى الفلبيني بمعدل ٩٢٪ إثر قراره الرأى كل الامهات بالرضاعة الطبيعية من الثدي.

### العالم يعيون حربية :

بلغ عدد ضحايا الحرب الأولى ١٩١٨/١٩١٤ حوالي ١٠ ملايين نسمة وارتفع العدد إلى ٤٥ مليون شخص خلال الحرب الثانية ١٩٤٥/٣٩ ومنذ عام ١٩٤٥ وحتى اليوم بلغ عدد ضحايا الحرب ١٦ مليون شخص.

هناك أكثر من رتبة في العالم تحتلها الحرب ومن الحرب المستمرة حتى اليوم يبلغ عدد الضحايا في:

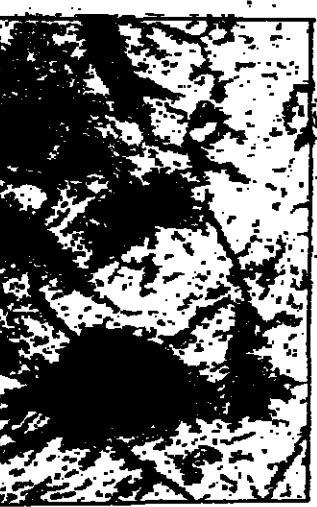
- أفغانستان ٢٠٠ - ٣٠٠ ألف ضحية
- إثيوبيا/ الصومال ٢٥ ألف ضحية وأكثر
- لبنان ٢٥ ألف ضحية
- يوغندا ١٠٠ ألف ضحية وربما أكثر

الحرب العراقية الإيرانية مستنزلة مستمرة الأوار منذ اندلاعها في عام ١٩٨٠ ويعتقد أن عدد ضحاياها من الجانبين يتراوح بين ٥٠٠ - ٨٠٠ ألف ضحية وفي ضوء تهديدات أحد طرفي الحرب بشن هجوم كاسح بدأ الطرف الآخر استعداداته لصد مثل ذلك الهجوم.

### العلم يعيون زراعية :

ما تزال مشكلة تغير الطقس وانتشار الجفاف تثير مخاوف العالم وخاصة في أفريقيا والولايات المتحدة حيث يتسبب الجفاف في فقدان ٨١٪ في الحصاد الأمريكي - التصحر مشكلة أخرى خطيرة وتبدو بوجه أشد خطورة في الصين ويعتقد أن ثلثي عدد الأمم التي تعيش على ظهر البسيطة تسبها مشكلة التصحر وتقول الأمم المتحدة أن ٣٥٪ من أراضي العالم القليلة للزراعة يتهددها التصحر ويرجع أن السبب في التصحر ليس غياب المطر وإنما سوء استغلال الإنسان للأرض.

التلوث : هو الآخر مشكلة كبرى مثلاً هناك ٣٦٤ مدينة بولندية ليس بها نظام للصرف الصحي ومع انتشار المصانع الكبرى والتعديلات الزادت المخاوف من تلوث البيئة والانهيار وخلفه في دول العالم المتقدمة.



السلطات الأمريكية أن أكثر من ٢٠٪ من حالات السرطان سببها التلوث.

● الأيدين : هذه هي المسببة التي تتعرض لها البشرية حالياً.. وستزداد الصورة سوء خلال العام الجديد ولكن الأيدين ليس وحده للشك في هذه صفة أمراض جنسية تهدد الإنسان وعلى رأسها السريري ( السيلفيس ) الذي يصيب ما بين ٢٠ - ٥٠ مليون نسمة حسب إحصاء منظمة الصحة العالمية التي تعتقد أن حامل فيروسي الأيدين ربما يبلغ عددهم حالياً ١٠ ملايين نسمة.

● وفيات الأطفال : ما يزال الإسهال وحده يتسبب في موت ٥ ملايين طفل كل عام.. وفي دول غامبيا - مثلاً - التي يبلغ عدد سكانها ٥٠٠ ألف نسمة يموت الأطفال بمعدل ١٧٪ سنوياً!!



الأطفال .. الرضاعة الطبيعية هي الحل



### العلم يعيون أخلاقية :

على رأس مشكلات العالم الأخلاقية ( المخدرات ) ليس هناك فرق بين دولة نامية وأخرى متقدمة.. كل المجتمعات ضريبة صاعقة للمخدرات في بوليفيا مثلاً يتم عدد المتعاطين من دون سن العشرين بمعدل ٥٪ سنوياً!! ولأمريكا تقول السلطات أن ثلثي الشبان الأمريكيين جربوا أحد أنواع المخدرات قبل تخرجهم من المدارس الثانوية.

● في أوروبا وأمريكا اللاتينية يتعاطى خطر مشكلة حمل الفتيات اللاتي لم يبلغن سن العشرين بعد ويقال أن قناة أمريكية دون العشرين تحصل بمعدل كل دقيقة.. ومع تلك المشكلة يزداد عدد أبناء السكاح في أوروبا ( ١٠ ملايين في بريطانيا وجمها ) والحل يكمن بوضع حد لهذا الاحتلال الخلفي.

### اصحاب السرطان بالنوع

- ( الإل الأشخاص )
- سرطان المعدة ٦٨٪
- سرطان الثدي ٥٤٪
- سرطان القولون ٥٠٪
- سرطان الفم / الحلق ٣٣٪
- سرطان الكبد ٢٥٪
- السرطان اللليمفاوي ٢٢٪
- سرطان البروستاتا ١٩٪
- سرطان الدم ١٧٪

الدولة	البيانية	الاضحايا
أفغانستان	١٩٧٩	٢٠٠ - ٣٠٠ ألف
إثيوبيا	١٩٧٥	١٠ آلاف
كوسوفا	١٩٩٩	٢٤ آلاف
البنين / الصومال	١٩٩٢	٢٥ آلاف
السلفادور	١٩٩٧	٥٠ آلاف
جواتيمالا	١٩٩٧	٤٥ - ٥٠ آلاف
إيران / العراق	١٩٨٠	٨٠٠ - ١٠٠ آلاف
لبنان	١٩٨٠	٢٥ آلاف
بنين	١٩٨٠	٨ - ١٠ آلاف
يوغندا	١٩٨١	١٠٠ آلاف

المؤسسة العربية للتجارة والاستثمار  
إتاحة استثمارية محدودة

إنهاء خدمات ومغادرة نهائية  
الدعم : محمد أبو عبد الله خالد  
الهاتف : ٤٥١٣٨١  
جولديس ٤٥١٣٨١  
المركز انتهت خدماتنا وسنغادر المملكة بتأثير  
خروج دولي - وجوبه أي مطالبة على  
الزائر والوصول بسلامة في ١٤٢٤/٨/٨  
هجرة - التقدير بسلامة في ١٤٢٤/٨/٨  
أتمنالك - ولله المنة والحمد لله  
عشرة أيام متتالية

تعلن  
عن تلبية سفوف / محمد جواد و محمد قاسم باني  
الهاتف : ٦٨٧٠٣٧٣  
حامد جواد بغير رقم ١٣٩٩٤٣ AL بعد  
بعد عمله تأشيرته جرد في ذلك ولم يعد إلى  
مقر عمله من السنة - جرد بغير رقم التأشير  
وهو يري عنه شيك الوصل كذا في رقم  
ويعطيه بغير رقم



حسين نجار

يتحدث عن



معدقات

فاروق حجومي

الحلم

تَلَفَّ مَبْرُوكٌ كَهْفَةً  
تَهْوِي بِرُكْنٍ بِيَدَارٍ  
تَلْعَلُ شَخِيرَةً كَهْرَشَةً  
تَزِيلُ بِقَلْبِهَا غُبَارَ  
تَجْبِجُ بِحَمَلٍ كَهْفَةً  
بَكُوشَةٍ عَرُوسَةٍ جَوَارٍ  
تَهْمَزُ بِأَيْدِي كَهْفَةٍ  
وَصَوْتِ عَيْلٍ أَغَارٍ  
١٠ المقصود بها يد زوجته

التعديل في نشرات الاخبار

لنقل مباريات الكرة



حسين نجار

نقل المباريات ولهذا فانه سوف يكون هناك تنسيق شامل على جميع البرامج الاذاعية بين اذاعة البرنامج العام واذاعة البرنامج الثاني في القريب العاجل بإذن الله .

كبوشية في جدة ..!



كبوشية

الفنان السوداني محبوب كبوشية وصل الى جدة قبل اسبوع لاداء العزرة وقد اقامه مندوبنا وتحصل منه على بعض اذنيه الفنية السريعة .. محبوب لديه مفاجأة لمحبيه وهي اغنية « خطيك لي وصل .. »

المعروف ان محبوب كبوشية من اوائل الفن الغنائي الشعبي السوداني الذين انخلوا آلات وترية « المندولين » في اداء الاغاني الشعبية مما اكسبها بعدا ابداعيا جديدا ..

ويحاول محبوب محبوب ان يستفيدوا من فرصة

وجوده في جدة لاقامة حفل موسيقي لالتحفة الفرصة لعدد كبير من معجبيه للالتقاء به .

لقطات من حفل مهرجان الطفل لمدارس جدة

كل الفنون التي تاهلت حفل مهرجان الطفل الذي اقامته مديرية التعليم بجدة قبل ايام سجلت هذه اللقطات ..

● الاستاذ صالح غيث مدير عام الحاضرة كان لشايله وحيوية دورا في نجاح تنظيم الحفل من حيث استقبال الضيوف وباتصال الادارة بالمشرفة التي اكدت انه في حالة توفير الامكانيات البشرية والمادية لهذا الرجل .. فان النجاح سيكون حليفه دائما .

● الاذاعة والتلفزيون قاما بتسجيل وتصوير الحفل وقد ابدى الدكتور عبدالله الازدي مدير التعليم بالمشرفة الغربية شكره لمديرين الهياكلين وجهز انما لها دورا رئيسي في تنفيذ الحفل وبالتالى ابراز مراهبه وشاملاته واكد ان الاذاعة والتلفزيون منذ فترة اصبحا يشاركان في تغطية معظم المناسبات الخاصة بالطفل وعمل مستشارين المدارس التعليمية .

● الاستاذ فراج مخرج الاحمدى رئيس قسم النشاط المدرسي بمشقة جدة التعليمية لم يخط جوبا مقاما لسؤالنا والذي كان ان عدد المدارس الابتدائية بمدينة جدة كان اكثر من ٣٥٠ مدرسة الا ان المدارس المشتركة لا تندى الخمسة مدارس وما بالطبع يعني ان عمليه الاختيار والتي ذكرها الاحمدى لم تتم بل ان هناك عملية تكليف لهذه المدارس بالاعداد لهذه الفترات ليكون حلا مستمرا وليس مهرجانا .

● الفكرة اساسا للطفل ومشاركة فرق جدة كان يمكن الاستفادة منها واستبدالها بمناصر من طلبة المدارس .

● التمثيل منصور الحربي مهندس الصوت باذاعة جدة قام بجهد كبير واشرف على الصوت بنفسه وتام تسجيل فقرات الحفل كاملة .

● من فرقة فنانين جدد شارك في التلقين المسرحي ماشم ابو السعود وق الكياح سليمان عياب ..

● الفنان محمد حمزة كان من بين المستفيدين الذين حضروا هذا المهرجان وكان اعجاب وانحسا بفترة الامسية الشعرية ان نضج الفد .

● حضور جماهيري امتلات به قاعة المحاضرات وقد كان تواجبه الضعيف فقرات الطفل جيدا وقد اخبر بعض الاباء اطفالا لم تتعد اعوامهم الثلاثة اعوام .

لغة عربية يرفضها المجتمع بأصرار



عادل ادهم

● نعيم عيسى .. دور جديدي يلعبه راجاد فيه يبق ويترشح شهادة مرور للمشاركة في الكثير من الامام القامعة .

● سمر .. لا ادري ما هي الصوامم الفنية التي تتورط بها ليختارها المخرج للقيام بهذا الدور .

● نعتنى ان توافينا بوجهة نظرك .

وجملة ويختلف الولد وتهم سعية صلاح وزوجته باختلاف ابنا .. ولاندر كيف التقت سعية بجابر وسط الزحام ؟

واتجه الى الشرطة للتبليغ عن الواقعة لكنه لم يبلغ الشرطة ان اتهامه للطيوري !!

وتناول المشاهد لتفاجأ بقضية ضيق الاطفال وتسلهم لغير ذورهم !!

ويطأ تأخذ سعية ابنا غير ابنا وتوب به خلا من جابر لنزل الشيخ ستوى .. مدير المصم ابراهيم .. ماذين البلد وصاحب بقعة صغيرة لتفاجأ بصلاح وبسعية الى المنزل ..

الجميع بجابر يدق الباب ليلين من قرب نهاية الفيلم لنترك لك .. عزيزي القارئ .. معرفتها .

الانتقام .. فيلم يبالغ .. كما قلت ..

عدة قضايا سبق وان تناولتها السينما العربية في اكثر من فيلم .. ويؤخذ على المخرج عدة مآخذ منها كثرة الممارك التي يترصها لها جابر بين رجال الطيوري ورجال جابر .. وطرق التفاهم بينها فملحات الفيلم ضاعت بوقائع الممارك والتي تستخدم فيها اليناك السريعة والطلاقات وكان مصر تمشي في حالة فوضى وعدم استقرار مما يسهو اليها .. ما يؤخذ على المخرج اتخاذ امراء .. اشجان .. كعزرج لرجل اعمال ينتك مزعة كبيرة يفترض ان تكون لديه ادارة للتسويق والتوزيع .. ومن المضحك ايضا ان يعمل رجل اصل في اول يوم لرفاهته ثم الطبع الزائد عن الزدوم للطيوري وطلبه لنضم سزعة جابر لمزعة والتوزيع عليه بالضراب وصلاح لمعلمين لريها وكما لم يجدوا سوى هاتين اللقطتين .. ثم ان المخرج لم يفيضا ما الذي فعله جابر والذ جملته لكي تتقم سعة .. وتترك القاريه ليستخرج مآخذ اخرى غير التي سردناها .. اما وجهة نظري في اداء ابطال الفيلم لانراهم فهي كالآتي :

● عادل ادهم .. كان حقا ممتاز في اداة كما عينا دائما .

● عبدالمنم ابراهيم .. اجاد في دوره وهو ليس جديدي عليه حيث قام بلدوار مشابه .

● دلال عبدالعزيز .. لعبت دورا جديدا وحسب لها ويضاف لرهيبها .

● هشام سليم .. يخطو خطوات ثابتة نحو تحقيق شخصيته في السينما العربية .

● نجوى فؤاد .. انوارها مكررة ولاجديد فيما تقدمه للشاشة .

رؤية سينمائية

شاهدت لك فيلم

بقلم حاتم الحسين



عبدالمنم ابراهيم

دلال تجبه للنجومية .. وادهم يواصل عطاءه سحر .. وجه جديد أنتهى منذ البداية

اقرأ غدا في

لمن كل الفنون :

● عبدالمنم ابراهيم يحذر .. المسرح في خطر .. في لقاء فني مع مدير العيسى تطرق فيه الى العديد من هوم المسرح والفني بصفة عامة .

● علي ملا اجتماعت الاراء في قضية الصحافة الفنية دراسة تحليلية اجراها عدنان جستهة عن قضية الصحافة الفنية التي تطرق لها الملحق خلال الاعداد السابقة .

● اخبر ومتوسعت شيفه وسابقة جديدة للملحق .



معرض للتصوير الفوتوغرافي يجمع بين الرياضة

سعد الأمير فيصل بن فهد يشترك في هذا المعرض من الهواة والمحترفين في انشاء الملكة وتقديم ما لديهم للجنة الاعلام والنشر بالمرکز واصناف الشدى بان هناك جوائز سوف تمنح للمشاركين في هذا المعرض .

الجدير ذكره ان الجمعية لاول مرة تنظم مثل هذا المعرض .

بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . تعزز جمعية الثقافة والفنون بالرياض اقامة معرض فوتوغرافي يمثل لكل المهتمين بالرياضة الصور النادرة ويذكر بان الجمعية قد فتحت ابوابها لكل من يريد ان

صباح الخير

الهواة والاعلام وكلام جديد !!

● حتى لا نعمل دون ان ندري على تعقيد الهواة من صغار الفنانين .. يجب ان نهيي لهم مساحه زمنية معقولة ضمن برامج خاصة في الاذاعة وايضا التلفزيون ودخل القسم واروقة جمعيات الثقافة والفنون .. ومساحات مناسبة على صغر الصفحات الفنية اليومية وايضا الملحق الاسبوعي ..

واذا كنا جميعا نعرف ان طريق الفن ليس مفروشا دائما بالورود وانه حافل بالعقبات التي قد يعترض فيها الفنان الناشئ مرة او مرتين او عدة مرات ان كان قادرا على الصمود ومزودا بالاصرار والعزيمة القوية من اجل الوصول الى هدف معين في النهاية ... اذا كنا نعرف هذا الامر ونريد ان مناصبنا عدة اري انه لا يجب ان تكون به في وجوده الفنان الصامدين والهواة حتى لا نشعرهم بالاحباط ويقتلوا للام من مواصلة المشوار حتى النهاية !!

وفي تصريح للاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مدير السابق لاذاعة البرنامج الثاني من جدة ومدير البرامج الثقافية الحالي اكد به لكل الفنون يقول الاستاذ الشعلان وهو الخبير بالبرامج الاذاعية والمخلف منذ البداية لكل برامج الهواة التي قدمتها الاذاعة حتى الان .. يقول ان ما قدم من برامج للهواة حتى الان لا يرقى ولا ينتسب بالهدف الاول من تقديم هذه البرامج وهو اظهار مواهب وهواة جدد في كل الوان الفنون الموسيقية والغنائية والفنية ومجالات الفنون الشعبية والتشكيلية والتقليدية والادري والتقليد الغنائي وغيرها ... وهذا الكلام معناه ان ما كنا نتبعه من برامج الهواة لم تكن تفي بالفرص المطلوبة منها والهدف المخط بها لان هذه البرامج اهتمت فقط بفترة واحدة من الهواة دون سواهم وهم فئة المظهرين وكان الهواة كلهم هواة غناء وطرب !!

لذا ننصح للاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان بشجاعته في قوله هذا ولكن في نفس الوقت نشال لماذا هو الرجل الاذاعي المسؤول لا يعمل على تصحيح مسار برامج الهواة في الاذاعة بالشكل الذي يتفق واهدافها العلية طلالا وانه يعمل كل هذه الرؤية اليجابية عن برامج الهواة الاذاعية ..

فلن الاستاذ حسن نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني يقول في تصريح مقالي لكل الفنون ... ان شكل جديدا او مضمونا اخر سوف يكون اسمه برامج الهواة في المستقبل وهذا كلام جميل ولكن هل التطبيق العمل لهذا الكلام سوف يكون جديدا ايضا !! هذا ما نامله ونتمناه وننتوقه ..

واذا كان هذا هو شأن الاذاعة بالنسبة للهواة .. واذا كان هذا كلام المعنيين في الاذاعة للهواة وهو في كل الاحوال حوار صحي وموضوعي وجيد ... فما هو الجديدي الذي للتلفزيون بخصوص الهواة .. وهل هناك مسؤول عن مثل هذه التوعية من البرامج بدل برابة في الموضوع !!

لذا نامل ان يخصص التلفزيون ضمن برامجه برنامجا او اكثر اسبوعيا عن الهواة واعني الهواة في كل الفنون ليس فقط في الغناء وهذه البرامج معمول بها في كل محطات التلفزيون في العالم .. وكثيرا ما ظهر فنانون نوابغ من خلال برامج الهواة التلفزيونية .. الجمعية ... الجمعية عليها ان تتبنى الهواة منذ البداية وطوال مراحل امدهم وتعتهم وتربيهم حتى يصلوا الى مراحل التجميع المطلقة ... هذا هو دور الجمعية الاساسي والمطلوب والسليم .. وهذا الامر يتحقق من خلال جهود مكثفة ومستمرة وفي جو علني دائم يشعر خلاله الفنان المساعد انه في بيته وانه مدعوم بحب حقيقي ومعالية وجدانية للجمعية باعتبارها البيت الثاني له .

هذا في نظني هو المطلوب .. وهو ايضا المفروض .. كما في دور الصفحة الفنية التي تساعد على ابراز المواهب فقط لان الصفحة الفنية لا تصنع فنانا ولكنها تساعد فقط على الظهور متى كان فنانا موهوبا ومصررا على الفن في طريق الفن غير المزروع بالورود في كل الاحوال .

جمال ابو زيد

بطاقة تهنئة لأسرة الليل والكلمة والنغم



طارق ريزي

تقديم البرنامج بأسلوب حديث غير الاسلوب التقليدي المتعارف عليه وقد ساعد في ذلك الاعداد الجيد لهذا البرنامج الذي توفرت له عناصر النجاح اعدادا وتقديما واخراجا ..

بطاقة تهنئة تقدمها عبر هذه الصفحة لأسرة البرنامج ولكل المبدعين في تلفزيوننا

تلفزيون جدة الذي استطاع من خلال هذا البرنامج ان يبرز الملامح الجمالية لمدينة جدة وخاصة منطقة الكورنيش وكذلك الاسكن التي يتجسد فيها التراث الشعبي القديم ومنطقة وسط البلد .

ومن خلال مساق عرضه من حلقات هذا البرنامج الفانج نقول ان مخرج البرنامج استطاع ان ينفذ بعناية ونكاة الامكن الحساسة التي يتم تصوير فقرات البرنامج فيها بشكل يبرز النهضة التي تعيشها بلادنا .

كذلك نالق مجددا المذيع المعروف امين قطان في هذا البرنامج كما يرن من خلاله وجه تلفزيوني جديد واع هو سفير البازي حيث كانت طريقة

شقيق ولقاء آخر مع الاديب محمد علي قيس ورقيقة شعبية للزمزم ومقطوعة موسيقية لليانخر والبلحمدين ولقاء مع شاعر .

وباختصار شديد يمكن القول ان هذه الحلقة بتنوعها تعد امتدادا للحلقة السابقة التي ابدع فيها المخرج الاستاذ طارق ريزي مدير محطة



سمير البازي

كتب سمير بخش

● الحلقة التي عرضها التلفزيون يوم الخميس الماضي من البرنامج النصف شهري للليل والكلمة والنغم كانت اكثر من رائعة حيث جاءت متنوعة واشتملت على مجموعة من الاغنيات الجديدة لعبدى الجوهر ومحمد عمر ومحمد ملجد ولقاء مع الملحن محمد



امين قطان

كيف اودع متى قلبي كيف اودع متى روحي من يبيد يحتمل ساعة وداع والوداع يخلو منه درب مجهول

الخطي تعد ولكن المؤاد نخوك يسير يلقى ويش المصير لنا في لحظة عسية اصبح روحي غريبة والفكر شلة .. ذلول

كيف اودع ذي العيون والؤاد فيها مسافر كيف اودع والكلام تحسبه غيرة .. وخاطر كل ساعة تمر ولكن ساعة العاشق .. تطول

كلمات سراج زهراني







## أمير الشباب يطمئن على صحة رمضان



● جدة - محمد رابع سليمان :  
قبل مغادرته الى القاهرة قام صاحب السمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لجمعية الشباب بإجراء اتصال هاتفي مع المحقق الكروي محمد عبدالرحمن رمضان الذي يوقد على السرير الأبيض بمستشفى الدكتور عرفان بجدة .. كما أجرى سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الأهلي اتصالا هاتفيا للاطمئنان على صحة رمضان ويوقد الاستاذ محمد رمضان في الحقيقة لا

## مارادونا

فاز اللاعب الأرجنتيني دييجو مارادونا بلقب أفضل رياضي في العالم بعد أن حصل على ١٤٧ صوتا مقابل ٢٤ صوتا لأفضل لاعب للنسب ايقان لنسب التشيكوسلوفاكي الجنسية في الاستفتاء الذي أجراه وكالة اليوناتيس .  
كما حصلت لاعبة اللاتينية الشرقية هيكيتيتش بلط على لقب أفضل لاعبة في العالم في الرول الطويل على لقب أفضل لاعبة في العالم لعام ٨٦ برصيد ١٢٧ صوتا متفوقة بـ ٢٥ صوتا عن لاعبة النسب ماريتا نغارا تيلزها .

أفضل لاعب في العالم  
مارادونا

## الأصناف على أرضه هل يطيح بالشباب والتوقعات؟



التقنين أو أدماعها على الأقل .. وإذا كان هناك بعض التفكير بين الفريقين في حراسة الرمي وسط الظهور شريطة أن يكون حارس مرمى الانصار يكر هوساوي مستواه المعروف .. فان الشباب يتوقعون في خط الوسط والمقدمة وعلى وجه الخصوص خط القفص الذي يلعب فيه الشبان "مساعدة السويك وسعيد زاهر المعروفان بانطلاقتها وتوقعهما مهاريا ما يزيد من صعوبة مراقبتهما خاصة اذا ما اكتمل خط الوسط خلفهما ولعب الزرقان بمنزلة كما قلنا في الاسابيع السابقة فان اكثر الترشيدات للكبس تمل لصالح الشباب .. فهل يكسب الشباب فعلا أم يقلب؟ الانصار ما فعله بغيره من قبل ؟

## اصلاحت في استاد ويمبلي

سيتم عرض استاد ويمبلي الانجليزي الشهر في ضواحي لندن خلال الايام القادمة ليضف التحديلات .. فيالتيبة لسة الاستاد سوف تصبح ٨٢ ألف مقعد ول المقابل سيتم وضع مقعدا مقعد اضافي للجلوس بحيث يصبح العدد الاجمالي للمقاعد البالغين خمسين ألف مقعد .. ومن المقرر ايضا انشاء ثلاثين مقصورة جديدة واستبدال المقاعد الخشبية بأخرى جديدة من البلاستيك فضلا عن انشاء دائرة تلفزيونية مغلقة

محمد صالح بليريق



الاتحاد

## مساء اليوم في جدة

## الاتحاد يواجه التحدي الاتفاقي على الصدارة

للتقدم خلف مجيئه .. يدخل الاتفاق مباراة اليوم وهو يقف على قمة هرم الترتيب برصيد ( ١٦ ) نقطة .. ويلعب له مبارك الذوي في حراسة المرمى .. وامامه رياضي يبرز فيه زكي الصالح لقامته وتخطيته امام المرمى .. فيما يؤدي صلاح باخشوين دوره الهجومي بشكل جيد .. وسد الاتفاق يعتبر ممن اقوى خطوط الفريق كما اسفلت

« سكولتش » تدريب الفريق ظهرت بصمات الطابع الهجومي .. والاداء الاتقي .. لكن غياب السويك في مباراتي الاهل والهلال اثر على الاداء الاتحادي .. الاتحاد يهيمه خطف التقنين .. وهو بلاشك قادر على ذلك فيما لو عرف مجيئه استغلال الفرص التي ستتاح له ..

بالنسبة للفريقين .. وبالأداء الاتقي الذي يهيمه اجتياز العقبة الاتحادية ليستمر في الصدارة بعيدا عن منافسيه فيما يهيم الاتحاد الحصول على التقنين رغبة في استمرار ملاحقته للفريق المقدم .. كيف سيلعب الاتحاد ؟ منذ ان تسلم السيد

والندية حتى وان تبين موقعهما في سلم الترتيب .. الاتفاق يقف على هرم الصدارة بدون منافس .. بينما يأتي الاتحاد في المركز الخامس .. مباراة اليوم التي تجمع « إتي » الفريسية بـ « إتي » الشرقية والتي ستقام مساء في جدة لاشك انها تمثل الكثير

● كتب - جمال عارف :  
تعودت الجماهير الرياضية من الملايين الاتحاد والاتفاق في مبارياتهما دوما الاشارة

## محبب الاتحاد

## كنت انتظر الهزيمة !



الفريق في هذه المباراة لاعطاء قوة للفريق الا انه خيب التوقعين بمستواه المتواضع كما ان غياب بعض اللاعبين امثال محمد الهولاني وحسين سلامة ومحمد الشهواني اثر على الفريق .. ومن الفترة القادمة قل بان الفريق بهزيمة من الاهل ابتعد نهائيا عن اي فرصة للمنافسة على الدوري ومن هنا فان خططنا القادمة ستعتمد خلالها على اعطاء الفرصة للاعبين الشباب لتكتمل باقي مباريات الدوري وهذا ما درسهنا مع الاستاذ يوسف تميم المشرف على الفريق وتمنى سان كولي في نهاية حديثه ان يواطى اللاعبين الشباب في المحافظة على حضور التمارين ويشكل جدى حتى يحقق اللاعبون الاستفادة التامة خاصة وان يهيم من الهوايب الشابة التي ستحتل بالفرصة كاملة لاعادة الفريق لتوازنه من جديد في المستقبل ..

سان كولي ..  
نهائيا عن التمارين ولم يواطى مع الفريق منذ بداية الموسم وبسبب سبب مشاركته بعد شرحه لتلك الظروف قال بان ظروف مباراة الاهل تتوجب مشاركة لاعبين لهم خبرة ولا يمكن باي شكل من الاشكال الاعتماد على لاعبين شباب لقله خبرتهم ولذا جاءت مشاركته مع

● كتب - سعد مشيع :  
علق مدرب فريق الكرة الطائرة بنادي الاتحاد سان كولي على خسارة فريقه امام الاهل بانها كانت شبه متوقعة نظرا لفارق الاستعداد الفني لكلا الفريقين واصناف كولي قائلا بان الاهل يعتبر من افضل فرق الملوك استعدادا للبطولات فقد اقام معسكرا خارجيا للفريق ابان مشاركته في البطولة العربية التي اقيمت في القاهرة مؤخرا ولشك ان الفريق استفاد فنيا ومعنويا من خلال تلك المشاركة حيث واجه العديد من الفرق القوية كما ان الاهل يضم بين صفوفه العديد من لاعبي منتخب الملوك سواء على مستوى المنتخب الاول او الشباب وقد استفادوا خلال مشاركتهم مع المنتخب بالعديد من المعسكرات الخارجية ومن ثم المباريات الدولية التي شاركوا فيها .. اما بالنسبة لفريق الاتحاد فلم يدخل معسكرا خارجيا وبالرغم من طول فترة الاعداد الداخلي الا ان تقييد معظم اللاعبين خلال فترة الاستعداد كان لها اثر سيء على مستوى اللاعبين نظرا لعدم انتظامهم في التمارين .. واضاف قائلا باننا نجنى الان ثمار عدم اقامة اي معسكر خارجي للفريق .. وحول ظهور اللاعبين بمستوى متواضع وخاصة جمال عسيري وسبيرو غالي قال بانه بعد ايقاف اللاعبين من قبل الاتحاد السعودي لم يحضروا لمباركتنا التمارين وخاصة سبيرو غالي الذي ابتعد

## الجبيلين يحتج على مباراة الكوكب

● من سليمان القويقي - حائل :  
قدم نادي الجبيل احتجاجا على نتيجة لقائه بالكوكب والذي اقيم الاسبوع الماضي بمدينة الخرج وكانت نتيجة المباراة ١/٠ صفر لصالح الكوكب حيث نص الاحتجاج على ان فريق

الكوكب اشرك في المباراة اللاعب سعد الهندي والذي حصل على اربع كروت صفراء ضمن مسابقة منطقة الخرج للشباب ودورى الدرجة الاولى ويشترى هذا الاحتجاج الثاني على فريق الكوكب حيث سبق وان قدم فريق احد احتجاجا بهذا الخصوص ..

## المدينة المنورة - خالد

مرشد :  
ضمن مباريات الاسبوع الثامن المؤجل .. لدورى كرة القدم الممتاز يستضيف الانصار في المباراة عصر اليوم في المدينة المنورة في لقاء يتوقع له ان يأتي مثريا ان لم يكن في مستواه فتيقنيتي التي يعاق عليها كل من الفريقين الكثير من الامل .. فالانصار المستضيف وان لم يملك رصيد الشباب من النقاط الا انه يدخل المباراة بعد تجديد في روح لاعبيه للتجديد الذي طرا على نتائجه في الاسابيع الثلاثة الاخيرة عندما فاز على النهضة ثم الحق بها الوحدة على أرضه ليرفع رصيده الى سبع نقاط بعد ان كانت متجمدة على ثلاث نقاط فقط .. والفريق رغم غياب بعض عناصره عنه الا انه حقق نتائج

# الفلوز (الفلول السوداني) إنتاج

## المحمص والمملح

أفضل ما يقدم للضيوف للسلطنة وفي الرحلات

الفلوز السوداني معبأ بطريقة صحية وممتازة في باصات صغيرة وجذابة

الوكلاء جمجوم للوكالات العامة

المركز الرئيسي: جدة الفروع: المدينة المنورة الرياض الخبر خميس مشيط  
ت: ٢٤٣٣٩١٠ ف: ٨٥٥٥٥٢٠ ت: ٠٢٢٤٢٤٢٠ ت: ٨٥٤٢١٧٥ ت: ٢٢٢١٧٧٢

لذيذة ومغذية

Ulje

Ulje

Ulje

تعبئة مفرغة من الهواء



## الليلة النفضة والقادسية على صفيح ساخن كلاهما يسعى للهروب من دائرة الخطر



القادسية



الخطرة

ويمناعة خط دفاعه بقيادة عبدالهادي والغدير فيما يتفوق الفريق القادسية بحيلولة وفعالية على العموم تأمل ان يكون عنوان مباراة الليلة النفضة والمستوى الفني الرفيع ...

### اليوم جمعية الربيع الجديدة

● اليوم في الثامنة مساء يعقد نادي الربيع بجدة بمقره جمعية العمومية والتي تاجل انقضاء منذ اسبوعين لبعض الامور الفنية وسيخبر انعقاد الجمعية الجديدة مسؤولين من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة وبحضور بعض الاعضاء الجدد من الذين تم ترشيحهم خط وسطه بوجوبه البيشي والفرحان اما خط الهجوم لدى

الدمام/رضوان غصنفر: يلتقي الليلة في الدمام الجاران النفضة من الدمام والقادسية من الخبر في اطار مباريات الاسبوع الاخير لمرحلة الذهاب من الدوري الممتاز لكرة القدم .. ولقاء الليلة يحظى باهتمام بالغ من كلا الفريقين لان الفائز فيه سيبتعد عن منطقة الخطر ويدخل دائرة المنافسة على مراكز الوسط ..

فريق القادسية سقط الى المركز الثامن بعد خسارته مرتين امام الشباب ثم الاهل ومازال رصيده ثلثي نقاط وهو يدرك تماما ان استمراره في اضعاف النقاط ربما يضعه في موقف لا يحسد عليه .. وربما يتكرر الموقف المرح للفرق في ختام الموسم الماضي ولهذا ففريق القادسية يسعى لتدارك وضعه وايضا نزع النقاط والعودة الى المسار الصحيح اما فريق النفضة الذي استمد جرعة كبيرة من الثقة بتعاقبه قبل ثلاثة ايام بدون اهداف مع جواره الاتفاق متصدر فرق الدوري هذه النقطة صنعت به الى المركز التاسع برصيد سبع نقاط متاخرا عن القادسية بفارق نقطة واحدة ولهذا فان فريق النفضة سيدخل مباراة الليلة وكه تصميم على تحقيق الفوز لاعتبارين :

١- لتحسين وضعه في ترتيب قائمة الفرق والهروب من المنطقة الخطرة .  
٢- لتأكيد انتفاضة وتدعيم وجود مدربه الوطني احمد سعد الذي يتحور حماسا لانتشال الفريق والصعود به للاعلى .  
ان مباراة الليلة تتوقع ان تكون عامرة بالحملات والاثارة والندية .. وبماكاننا ان نصيف بان الفريق النفضي يتفوق في قوة حراسته بوجود خالدين



النصر



الاهلي

### عصر اليوم في الرياض

## ظروف الاهلي هل تسمح للنصر بالتقدم خطوتين ؟

عاصر مانع ، ثالث الهجوم المتراجع للخلف وخالد مسعد ابرز وجه اهلاوي في هذا الموسم وهو رباعي جيد يوازي وسط النصر من حيث الامكانيات الفنية لكنه غير قادر على بحث الروح في صفوف فريقه ويتقدم عاصر للامام لمساندة الهجوم وكذلك خالد مسعد لكن ذلك لم يات بمردود حتى الان .. وفي الدفاع يلعب بندر سرور وياسم ابوداود ، منصور حسين ، يوسف عنبر وهو رباعي جيد ويعتبر افضل من دفاع النصر . اما الحراسة فيقف المترو الذي يعتبر حاليا الحارس الثاني بعد سالم مروان ... فمن يفوز ؟!

يبدو الفريق النصر اوى في وضع احسن من خصمه في مباراة اليوم لا من حيث الهجائية ولا من حيث الاداء والتناجح .. رغم ان الاهلي كجبهة افراد لا تفوق كثيرا عن النصر الذي يتفوق بمجاد فقط .. اما البقية الاخرى فلربما تكون خطوط الاهلي افضل افرادا لكن ...

مع جاره اللود الهلال الذي علة نهاية الاسبوع بكثير من المصادرات التي اخلت بتوازن المقدمة والمؤخرة معا .. ويجعل فرقا تعيش حالة قلق كبير .. اذا ان الترتيب باى نقطة ستزيد من ارتباك موقف فرق القمة والقاع

بالغ خاصة بعد ان جاءت نتائج الاسبوع الذي يستضيف اللقاء الصادر بعد ان ختمته نتائج الاسبوع الاخير من مرحلة الاياب بتعادل الاتفاق مع الهلال .. والاتحاد مع الهلال في حين فاز هو على الرائد .. ان فوزه يعني تقدمه خطوتين خاصة وان الاتفاق يواجه امتحانا صعبا في جدة امام الاتحاد الذي عادت له الحيوية والروح .. في الوقت الذي يلعب الاهل المباراة بحثا عن تحسين المركز الذي يجمعه قريبا من موقعه الطبيعي الذي ابعثه عنه الظروف الجيدة التي يمر بها .

### النصر والاهلي

اللقاء يوم بالدرجة الاولى النصر الذي يستضيف اللقاء والذي يتنافس الان بقوة على الصدارة بعد ان ختمته نتائج الاسبوع الاخير من مرحلة الاياب بتعادل الاتفاق مع الهلال .. والاتحاد مع الهلال في حين فاز هو على الرائد .. ان فوزه يعني تقدمه خطوتين خاصة وان الاتفاق يواجه امتحانا صعبا في جدة امام الاتحاد الذي عادت له الحيوية والروح .. في الوقت الذي يلعب الاهل المباراة بحثا عن تحسين المركز الذي يجمعه قريبا من موقعه الطبيعي الذي ابعثه عنه الظروف الجيدة التي يمر بها .

ولقاءات النصر والاهلي هي ذات طابع خاص قل ان ترسم في لقاءات اي فريق قلد كان هذان الفريقان يجتمعان على البطولات .. التي شهدت لها صولات وجولات .. ضمن تنافس رياضي يمتع الجمهور الكروي بفنون اللعبة في تلك الجولات .. واصبحت المتعة سمة تميز لقاءاتهما فيما بعد .. بغض النظر عن النتائج وامعية المباريات بالنسبة لكليهما فيبحث كل واحد منهما عن النقاط سوف لا ينسبه الفن الكروي .

### حال الفريقين

يحتل النصر الان للمركز الثاني بـ ١٥ نقطة اي يفارق نقطة من الاول وهو الاتفاق وقد جمع النصر نقاطه هذه من ٩ مباريات وبقيت له مباراة مؤجلة

● الرياض - عبدالله الحرازي : الى اليوم - الذي ستلعب فيه خمس مباريات فقط بعد ان لعب الهلال والوحدة لثلاثهما مسبقا . ومباريات اليوم لاثلاث مهمة جدا وتتابعها الجماهير باهتمام

● الرياض - عبدالله الحرازي : تستعد اندية الممتاز اليوم المتأخر عليها بحيث يسير كشف حساب الدوري بشكله الطبيعي بعد ان ظل معلقا لفترة بسبب

# كلام

## لى يفهموه..!

كان الاتحاد بحاجة الى ثلاثة عناصر ليفوز على الهلال مساء الجمعة الماضي !

بحاجة ان هدوء وتركيز في العلية وبيلقات لدى رباعي خط الظهر .. واني قائد قادر على الضغط والريث وسط المجموعة التي لعب بها الفريق المباراة .. او حكم جرى احتساب له ضربة جزاء .

فلاذ كل ملاحظا على اداء الاتحاد ان الروح التي لعب بها الفريق غلبت النضحية الفنية لديه .. او لعلها الفت الكثير من تركيز لاعبيه بحكم خبرة اكثرهم المحبوبة من جهة .. ولاهمية المباراة من جهة ثانية .. وهنا تبرز اهمية توفر عنصر اللياقة .

فبعدالله غراب في ظل انفعالاته احيانا .. وامكن تواجده احيانا اخرى .. ومسؤولياته باعتباره اقدم لاعبي الفريق لم يكن في استطاعته القيام بدور اللاعب الموجه والقائد على ارض الملعب عندما تحتمل الاسود ويشند الصراع على الكرة خاصة في الاوقات المتأزمة والاخيرة من المباراة .. وهي الاوقات التي راينا فيها القربا اكثر زملاء اندفاعا بحثا عن الرمي الهلال في وقت كان الهدوء والحذر اكثر مطلبا قبل ان يسجل الهلال هدف التعادل .

اما كيف كل الاتحاد بحاجة الى حكم جرى احتساب له ضربة جزاء فلرجعوا الى شريط المباراة لتتأكدوا كيف ( طش ) المذاق عن اعلة الدفاع الهلال للحكمي ، ويبدو انه فعل ذلك لقاء ( تطنش ) عن عتف بعد الاتحافيين احيانا مع الفريق طيعا .. وسلامتك .

خالد مشرد



النصر

الطائي

## الطائي والرائد ومن يزيد جراح الاخر ؟

دون المستوى الذي عرف عنه اما ورقة الفريق الراجحة والذي تعدد عليه جماهير الطائي آمالها خالد الصقري فان مجهوداته السخية وتميزاته الدقيقة تزيد من يترجمها لصالح الفريق فهذا مطلب به اليوم زملاءه في خط الهجوم . اما حراسة الطائي فهي جيدة بوجود السديع واحتياطيه العفني الذي لا يقل عنه براعة .

اما فريق الرائد فلم يكن احسن حالا من شقيقه الطائي حيث استقبلت شيباشك في الاسبوع الماضي اربعة اهداف تصراوية لذلك يتطلع اليوم بكل جهده ان لا يخرج من المولد بلا حمص . فحارسته سواء لعب بها النخيل اله او القرينة فالاثنتين مستواهما جيد . وفي خط الدفاع يلعب الشباب اللاعب المخضرم دورا كبيرا في مساعدته

وعودة وليد الصقري مع السعيد تميد الاثنتان دفاع الطائي .

وفي خط الوسط حيث يعتبر هذا الخط القوة الضاربة لفريق الطائي بوجود خليل المصري وتركبي الضيعان وسعود الحسين بمجهوداتهم السخية لانهما كفيلا بترجيح كفة الفريق خاصة اذا استثمر هذا الجهد من قبل الهجوم والذي يعد اضعف خطوط الفريق حيث ان نصيب الفريق في سلم الدوري من الاهداف ستة سجلات من قبل لاعبي الدفاع والوسط ما عدا هدف واحد سجله الفرنسي والذي دائما ما يكون ضمن احتياطي الفريق فالحماد زاد وزنه وعليه مراجعة حساباته كذلك السادر الذي يبدى المباراة وهو خائف من جراح الامامية التي لحقت به اثناء لقاء التهفة بالدمام فيكون اداؤه

خلل - سليمان القويحي

ضمن دوري الدرجة الممتازة يلتقي عصر اليوم الاثني على مدينة الاسر عبدالمعز بن مساعد الرياضية يحاثل في اللقاء المؤجل بين الطائي والرائد يدخل الطائي هذا اللقاء بعد الهزيمة الثقيلة التي لحقت به من فريق الشباب حيث لم يقدم المستوى المعروف عنه خاصة خط الدفاع باستثناء كابتن الفريق محمد السعيد . فريضان الجميل يلعب المباراة وكأنه كين صداقة حمية مع الكرويت وكذلك خالد الشعيان مازال يتعامل مع الكرة بالعقل الرجولي مما يضطر الحكام دائما الى اشارة الكرويت في وجهه .. وسوف يلعب اليوم الطائي بخط دفاع مكون من محمد السعيد ووليد الصقري وخالد الشعيان والباحوث .

# لماذا تفشل بالانفصال؟

## فيلم كوداك

### الوانا زاخة بالحياة

تأكد أنك تستعمل افضل نوعية على الاطلاق كوداك فقط

اطلب: هديتك الخاصة سلسلة مفاتيح أو قلم حبر أو إطار صورة

لا يمكن أن تجد مثيلا لجودة كوداك مع أي فيلم آخر! اطلب فيلم كوداك فقط.

مع كل فيلم كوداك تشتريه

فرضتك حق نقاد الكمية

المدير لخدمات التصوير كوداك

